

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования**

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА, МОЛОДЕЖИ И ТУРИЗМА
(ГЦОЛИФК)» (РГУФКСМиТ)**

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

подготовки аспирантов очной формы обучения

по научной специальности

24.00.01– «Культурология»

(философские науки, культурология)

Москва – 2012

**Основная образовательная программа
послевузовского профессионального образования
по специальности 24.00.01– «Теория и история культуры»
(философские науки, культурология)**

Паспорт специальности

1. Содержание основной образовательной программы
2. Рабочий учебный план
3. Программы вступительных экзаменов в аспирантуру по истории и философии науки, иностранному языку, специальной дисциплине физика
4. Учебно-методические комплексы дисциплин** (модулей) в соответствии с рабочим учебным планом
5. Программы практик
6. Программа кандидатского экзамена по физике магнитных явлений

1. ПАСПОРТ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

**Паспорт специальности 24.00.01– «Теория и история культуры»
(философские науки, культурология)**

Содержание

Шифр специальности:

24.00.01– «Теория и история культуры»

Формула специальности:

Содержанием специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры» является исследование проблем современного состояния теории и истории культуры на ее различных исторических этапах. Основными объектами научных исследований в области указанной специальности являются результаты культурной деятельности народов, стран и континентов с момента воз-

никновения различных культур в Эпоху Возрождения и до наших дней, процесс вовлечения человека в мир культуры и социально-культурное творчество как область науки и социальной практики. Исследуются процессы функционирования духовной культуры в обществе, тенденции социокультурного развития различных социальных групп общества и институтов культуры.

Области исследований:

1. Исторические науки, искусствоведение, культурология:
 - 1.1. Понятие культуры.
 - 1.2. Теоретические концепции культуры.
 - 1.3. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры.
 - 1.4. История культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры.
 - 1.5. Морфология и типология культуры, ее функции.
 - 1.6. Культура и цивилизация в их историческом развитии.
 - 1.7. Культура и религия.
 - 1.8. Генезис культуры и эволюция культурных форм.
 - 1.9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов.
 - 1.10. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры.
 - 1.11. Взаимоотношение универсального и локального в культурном развитии.
 - 1.12. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре.
 - 1.13. Факторы развития культуры.
 - 1.14. Возникновение и развитие современных феноменов культуры.
 - 1.15. Роль культурного наследия в жизнедеятельности общества.
 - 1.16. Традиции и механизмы культурного наследования.

1.17. Компоненты культуры (наука, мораль, мифология, образование, религия, искусство).

1.18. Культура и общество.

1.19. Культура и этнос.

1.20. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры.

1.21. Традиционная, массовая и элитарная культура.

1.22. Культура и национальный характер.

1.23. Личность и культура.

1.24. Культура и коммуникация.

1.25. Язык как феномен культуры, как проявление национального своеобразия и фактор межкультурного общения.

1.26. Экология культуры.

1.27. Прогностические функции культуры.

1.28. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира.

1.29. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики.

1.30. Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции.

1.31. Организация культурной жизни.

1.32. Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре.

1.33. Институты культуры и их функции в обществе.

1.34. Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.).

1.35. Культура и хозяйственно-экономическая жизнь общества.

2. Философские науки:

2.1. Философия или теория культуры как специфический вид знания о культуре.

2.2. Культура как ценность и как понятие. Причины бесконечного многообразия определений культуры.

2.3. Культурология (научное знание о культуре) и культурфилософия (философское знание о культуре).

2.4. Предыстория философии культуры.

2.5. История культуры и история культурологии.

2.6. Культура и цивилизация: общее, особенное и единоличное.

2.7. Представления о культуре в Древности, Античности и Средневековье.

2.8. «Открытие культуры». Эпоха Возрождения. Классическая концепция культуры. Гармония культуры и природы. Методология культурологических исследований. Роль исторических методов в исследовании культуры.

2.9. Становление теории культуры.

2.10. Естественное и искусственное в обществе.

2.11. Культурно-исторический процесс.

2.12. Просветительская концепция культуры. Культ разума в культуре (культура как разумность человека). Культура как «разумная природа» Ж.Ж. Руссо и натурализм в культуре. Критика цивилизации.

2.13. Кантовская философия как «критика разума». Моральная ценность культуры. Культура как развитие природных человеческих задатков в способности. От обучения и воспитания к образованию (к творческим способностям и моральному совершенствованию человека). Полемика с Руссо – антинатурализм и утопизм кантовской трактовки культуры.

2.14. Романтическая философия культуры. Культура как «естественное» и «искусственное образование», приоритет свободы над необходимостью (Ф. Шлегель и Ф. Шлейермахер).

2.15. Гегелевская философия «абсолютного духа» и культура.

2.16. Историко-материалистическая философия культуры (К. Маркс).

- 2.17. Позитивистская философия культуры (О. Конт, И. Бентам, Д.С. Милль).
- 2.18. Аксиологическая философия культуры (В. Виндельбанд и Г. Риккерт).
- 2.19. Символическая философия культуры Э.Кассирера.
- 2.20. Неоромантическая философия культуры "Философии жизни".
- 2.21. Экзистенциалистская философия культуры.
- 2.22. Философская герменевтика как философия культуры.
- 2.23. Психоаналитическая и неофрейдистская философия культуры (З. Фрейд, К. Юнг, К. Хорни, Э. Фромм).
- 2.24. Социально-критическая философия культуры франкфуртской школы.
- 2.25. Структуралистская и постструктуралистская философия культуры.
- 2.26. Постмодернистская философия культуры.
- 2.27. Представление о культуре в Древней (киевской) Руси.
- 2.28. Крещение Руси и реформация культуры: претензии православия быть культурой и возникновение ересей (сектантства). Духовная конфронтация России и Запада.
- 2.29. Идея единения Руси как культурная парадигма – («Слово о полку Игореве»). Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий с сыновьями, зодчие Великого Новгорода, Киева, Владимира, Пскова, Изборска, Ростова Великого и Суздаля как Российское Возрождение.
- 2.30. Петр Великий – начало европеизации России и идея западничества в культуре, а затем и в философии культуры (В. Н. Татищев, М.В. Ломоносов).
- 2.31. Российское просвещение и начало процесса формирования славянофильства (С.Е. Десницкий, М.М. Щербатов).

2.32. Тема противостояния России и Запада – столкновения славянофильского и западнического путей развития российской культуры.

2.33. Теория культурно исторических типов Н.Я. Данилевского как завершение процесса формирования русской философии культуры.

2.34. Неокантианская и религиозно-метафизические концепции в российской философии культуры первой половины XX века (А.И. Введенский, Б.П. Вышеславцев, Г.И. Челпанов, И.И. Лапшин, Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, Л.П. Карсавин, Д.С. Мережковский, П.А. Флоренский, С.Л. Франк, В.Ф. Эрн)

2.35. Марксистская философия культуры в России XX века (А.А. Богданов, И.И. Иоффе, А.В. Луначарский, Г.В. Плеханов, М.Н. Покровский, Н.Н. Пунин, Ф.И. Шмит, Г.Г. Шпет).

2.36. Культурологическая философия культуры (М.М. Бахтин и др.).

3. Социологические науки:

3.1. Предмет и основные направления социологии культуры.

3.2. Взаимосвязь социологии культуры со смежными социологическими, антропологическими и философскими дисциплинами.

3.3. Западная социология культуры как течение «понимающей» социологии.

3.4. Культура как совокупность способов и приемов человеческой деятельности, многообразие подходов и изучение культуры в социологии.

3.5. Понятие и виды субкультур.

3.6. «Массовая культура» как социальный феномен.

3.7. Социальные факторы развития культуры.

3.8. Проблемы носителей культуры и их трансляция через поколения.

3.9. Социальные условия развития массовой и народной культуры в современных условиях.

3.10. Предмет социологии искусства.

3.11. Социология литературы.

- 3.12. Социология музыки.
- 3.13. Социология театра.
- 3.14. Социология кино.
- 3.15. Социология телевидения.
- 3.16. Социология печати и чтения.
- 3.17. Сущность социологического анализа процессов художественного творчества.
- 3.18. Теоретические исследования средств массовой коммуникации в социологии.
- 3.19. Социокультурные концепции классической социологии.
- 3.20. Социальные аспекты взаимодействия культуры и общественных реформ.
- 3.21. Социокультурные последствия коммерциализации культуры.
- 3.22. Соотношение управления, регулирования и саморегулирования культурных процессов как условия культурной политики.
- 3.23. Влияние социальной среды на современную духовную культуру (культура города, села, молодежная культура и др.).
- 3.24. Воздействие новых социальных ценностей на феномен духовной культуры общества (предпринимательство, неформальные движения, инновационные технологии и т.п.).
- 3.25. Социология художественной культуры.
- 3.26. Понятие культуры свободного времени.
- 3.27. Социология формирования духовной культуры личности.
- 3.28. Социальная экология личности и культуры, влияние природы на личность и общество.
- 3.29. Проблемы прогнозирования, проектирования и регулирования социокультурных процессов на прикладном уровне.
- 3.30. Методология и методика исследования духовных интересов и потребностей людей.

3.31. Исследование процессов оптимизации социокультурного воздействия на личность и превращение ее в субъект социально-культурного творчества.

3.32. Ценности культуры как объект прикладной культурологии.

3.33. Культурологическое образование как система гармонизации отношений человека и природы и усвоения экологической культуры.

3.34. Механизм постижения ценностей культуры с учетом специфики общечеловеческих, национальных, региональных особенностей жизненной среды.

3.35. Социологические проблемы реализации созидательного потенциала духовной культуры.

3.36. Формирование интеллектуальных и практических навыков и умений художественного творчества и культурной деятельности.

3.37. Механизмы создания, освоения, сохранения, распространения и воспроизведения ценностей культуры как виды социальной деятельности.

3.38. Усвоение способов культурно-досугового творчества и общения.

3.39. Социологический анализ удовлетворения и обогащения духовно-эстетических интересов и потребностей разных групп населения.

3.40. Анализ путей оптимизации деятельности социокультурных институтов и учреждений культуры.

3.41. Изучение проблем подготовки и повышения профессиональной квалификации кадров социокультурной сферы.

Отрасль наук:

философские науки

исторические науки

социологические науки

искусствоведение

культурология

2. СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

ПОСЛЕВУЗОВСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

по отрасли: философские науки.

Основная образовательная программа послевузовского профессионального образования по подготовке аспирантов очной формы обучения при ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ» разработана в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.03.2011 г. №1365 «О формировании основных образовательных программ послевузовского профессионального образования» и «Рекомендаций по формированию основных профессиональных образовательных программ послевузовского профессионального образования для обучающихся в аспирантуре» по специальности **24.00.01– «Теория и история культуры» (философские науки)**

Ученая степень, присуждаемая при условии освоения основной образовательной программы послевузовского профессионального образования и успешной защиты квалификационной работы (диссертации на соискание ученой степени кандидата наук по **24.00.01– «Теория и история культуры» (философские науки)** – кандидат наук.

Нормативный срок освоения основной образовательной программы послевузовского профессионального образования подготовки аспиранта при очной форме обучения по отрасли *педагогические науки* составляет 3 года. Нормативный срок подготовки аспиранта при заочной форме обучения составляет 4 года.

В случае досрочного освоения основной образовательной программы подготовки аспиранта и успешной защиты диссертации на соискание ученой

степени кандидата наук аспиранту присуждается искомая степень независимо от срока обучения в аспирантуре.

2.1.3. Цели аспирантуры.

Цель аспирантуры – подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации педагогического профиля для науки, образования и различных отраслей народного хозяйства.

Целями подготовки аспиранта, в соответствии с существующим законодательством, являются:

- углубленное изучение методологических и теоретических основ педагогических наук;
- формирование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности;
- совершенствование философского образования, в том числе ориентированного на профессиональную деятельность;
- совершенствование знаний иностранного языка, в том числе для использования в профессиональной деятельности.

2.1.4. Квалификационная характеристика выпускника аспирантуры

Выпускник аспирантуры по научной специальности **24.00.01– «Теория и история культуры» (философские науки)** является специалистом высшей квалификации и подготовлен:

- к самостоятельной (в том числе руководящей) научно-исследовательской деятельности, требующей широкой фундаментальной подготовки в современных направлениях глубокой специализированной подготовки в выбранном направлении, владения навыками современных методов исследования;
- к научно-педагогической работе в высших и средних специальных

учебных заведениях различных форм собственности.

2.2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ, НЕОБХОДИМОМУ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ АСПИРАНТА И УСЛОВИЯ КОНКУРСНОГО ОТБОРА

2.2.1. Лица, желающие освоить основную образовательную программу подготовки аспиранта по данной отрасли наук, должны иметь высшее профессиональное образование.

2.2.2. Лица, имеющие высшее профессиональное образование, принимаются в аспирантуру по результатам сдачи вступительных испытаний (экзаменов) на конкурсной основе. По решению экзаменационной комиссии лицам, имеющим достижения в научно-исследовательской деятельности, отраженные в научных публикациях, может быть предоставлено право преимущественного зачисления при равном числе набранных баллов.

2.2.3. Порядок приема в аспирантуру и условия конкурсного отбора определяются действующим Положением о подготовке научно-педагогических кадров и научных кадров в системе послевузовского профессионального образования в Российской Федерации.

2.2.4. Программа вступительных испытаний по педагогическим отраслям наук разработана в соответствии с государственными образовательными стандартами и включает:

специальную дисциплину (24.00.01);

философию;

иностранный язык.

Пересдача вступительных экзаменов не допускается. Сданные вступительные экзамены в аспирантуру действительны в течение календарного года.

Лица, сдавшие кандидатские экзамены по иностранному языку и/или истории и философии науки до поступления в аспирантуру, освобождаются от прохождения соответствующих дисциплин.

2.3. СОДЕРЖАНИЕ И СРОКИ ПОДГОТОВКИ АСПИРАНТА

2.3.1. В ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ» содержание подготовки аспирантов по вышеуказанной отрасли наук регламентируется Учебным планом.

3. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПОСЛЕВУЗОВСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

3.1. Образовательная программа послевузовского профессионального образования реализуется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности в сфере послевузовского профессионального образования.

3. 2. Образовательная программа послевузовского профессионального образования имеет следующую структуру:

3.2.1. Образовательная составляющая, включающая следующие разделы:

Обязательные дисциплины (ОД.А.00);

Факультативные дисциплины (ФД.А.00);

Практика (П.А.00).

3.2.2. Исследовательская составляющая, включающая следующие разделы:

Научно-исследовательская работа аспиранта и выполнение диссертации на соискание учёной степени кандидата наук (НИР.А.00);

Кандидатские экзамены (КЭ.А.00);

Подготовка к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук (ПД.А.00).

3.3. Трудоемкость освоения образовательной программы послевузовского профессионального образования (по ее составляющим и их разделам):

Индекс	Наименование разделов и дисциплин (модулей)	Трудоёмкость (в зачётных единицах)***
ОД.А.00	Обязательные дисциплины	11
ОД.А.01	История и философия науки	2
ОД.А.02	Иностранный язык	2
ОД.А.03	Специальные дисциплины отрасли науки и научной специальности	2
ОД.А.04, ОД.А.05 и т.д.	Дисциплины по выбору аспиранта****	5
ФД.А.00	Факультативные дисциплины*****	13
ПА.А.00	Практика*****	3
Итого на образовательную составляющую		27
НИР.А.00	Научно-исследовательская работа аспиранта и выполнение диссертации на соискание учёной степени кандидата наук*****	165
КЭ.А.00	Кандидатские экзамены	3
КЭ.А.01	Кандидатский экзамен по истории и философии науки	1
КЭ.А.02	Кандидатский экзамен по иностранному языку	1
КЭ.А.03	Кандидатский экзамен по специальной дисциплине в соответствии с темой диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук	1
ПД.А.00	Подготовка к защите диссертации на соискание учёной степени кандидата наук*****	15
Итого на исследовательскую составляющую		183

Общий объём подготовки аспиранта *****	210
---	------------

*) На базе образовательной программы послевузовского профессионального образования по специальности научных работников 13.00.04 научным руководителем совместно с аспирантом разрабатывается индивидуальный план аспиранта.

**) Учебно-методический комплекс дисциплины включает: рабочую программу учебной дисциплины (модуля), обеспечивающую реализацию соответствующей образовательной технологии; учебно-методические указания по самостоятельной работе аспирантов, перечень научных изданий, перечень электронных изданий

***) Одна зачётная единица соответствует **36 академическим часам** продолжительностью **45 минут**. Максимальный объём учебной нагрузки аспиранта, включающий все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы, составляет **54 академических часа** в неделю.

****) Дисциплины по выбору аспиранта (ОД.А.04, ОД.А.05 и т.д.) выбираются им из числа предлагаемых кафедрами университета, реализующими образовательную программу послевузовского профессионального образования. В рабочем плане должно быть не менее 2 дисциплин.

*****) факультативные дисциплины (ФД.А.00) не являются обязательными для изучения аспирантом.

*****) Подготовка к защите диссертации на соискание учёной степени кандидата наук (ПД.А.00) включает оформление диссертационной работы и представление её на кафедру (в научный совет, отдел, лабораторию, сектор) или в совет по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук.

*****) Без учета каникул.

Рабочий учебный план

Рабочий учебный план подготовки аспирантов по специальности **24.00.01–«Теория и история культуры» (философские науки)** предусматривает следующие компоненты:

ОД.А.00 - обязательные дисциплины

ФД.А.00 - факультативные дисциплины

П.А.00 - практику

НИР.А.00 - научно-исследовательскую работу аспиранта и выполнение диссертации на соискание учёной степени кандидата наук

КЭ.А.00 - кандидатские экзамены

ПД.А.00 - подготовку к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки аспирантов очной формы обучения по специальности **24.00.01– «Теория и история культуры» (философские науки)**.

Факультативные дисциплины могут быть освоены аспирантом на добровольной основе дополнительных образовательных профессиональных программ, предусмотренных в нормативных документах для изучения на уровне послевузовского профессионального образования, и получения квалификации «Преподаватель высшей школы» или других дополнительных квалификаций.

Аспирантам, желающим получить дополнительную квалификацию «Преподаватель высшей школы», могут быть перезачтены теоретические курсы цикла ФД.А.00, изучавшиеся ранее.

Часы на подготовку и проведение экзаменов итоговой аттестации – кандидатских экзаменов включены в общую трудоемкость изучаемых дисциплин.

Аспирант проходит педагогическую практику, если в часы, выделенные для факультативных дисциплин, он (а) осваивает дополнительную образовательную профессиональную программу для получения дополнительной квалификации «Преподаватель высшей школы».

На основании учебного плана разрабатываются индивидуальные планы аспирантов и определяются темы диссертаций, которые утверждаются в порядке, определенном действующим Положением о подготовке научно-

педагогических кадров и научных кадров в системе послевузовского профессионального образования в Российской Федерации.

Программы учебных дисциплин разрабатываются соответствующими кафедрами, обучающими аспирантов по конкретным дисциплинам.

Срок освоения основной образовательной программы подготовки аспиранта:

- при очной форме обучения 156 недель, в том числе каникулы не менее – 16 недель.

Максимальный объем учебной нагрузки аспиранта в период теоретического обучения устанавливается в размере 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы.

Научно-педагогическая практика при освоении дополнительной квалификации «Преподаватель высшей школы» должна проводиться на соответствующих кафедрах вузов (участие аспирантов в проведении лекций, семинаров, практических занятий и студенческих практик).

Лицам, окончившим аспирантуру по научной специальности **24.00.01– «Теория и история культуры» (философские науки)**, предоставляется месячный отпуск в случае выполнения следующих требований:

- полностью выполнен индивидуальный учебный план;
- сданы кандидатские экзамены по истории и философии науки, иностранному языку и специальной дисциплине;
- завершена работа над диссертацией и оформленная диссертация представлена в Диссертационный совет.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА
в аспирантуру
по специальности 24.00.01– «Теория и история культуры»
(философские науки)**

В программе отражено основное содержание учебной дисциплины «Теория и история культуры». Данная дисциплина является специальной для дальнейшей подготовки аспирантов вузов физической культуры.

I. ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительный экзамен по специальности является составным элементом конкурсного отбора при поступлении в аспирантуру. Цель экзамена – установить глубину знаний претендента, уровень биомеханической подготовленности к научно-исследовательской и педагогической работе.

Данная рабочая программа предназначена для подготовки претендентов на сдачу вступительного экзамена в аспирантуру по специальности **24.00.01– «Теория и история культуры»** (философские науки, педагогические науки) в Российском государственном университете физической культуры, спорта, молодежи и туризма (далее ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ»).

В основу настоящей программы положены разделы дисциплины биомеханики, необходимые квалифицированным преподавателям и тренерам в области физической культуры и спорта, а также специалистам смежных специальностей.

Вступительный экзамен по специальной дисциплине сдается по программе, разработанной кафедрой биомеханики ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ»

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

III. ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ДОПУСКА К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ В АСПИРАНТУРУ ПО БИОМЕХАНИКЕ

Претендент обязан:

1. Освоить программный материал в объеме представленной рабочей программы.
2. Знать терминологию теории и истории культуры.
3. Уметь проводить биомеханический анализ некоторых спортивных упражнений.

Претендент имеет право:

1. Получать консультации у будущего научного руководителя.
2. Получать консультации на профилирующей кафедре.
3. Пользоваться библиотечными фондами университета.
4. Пользоваться фондами Интернет - сети университета.

IV. ВОПРОСЫ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ В АСПИРАНТУРУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 24.00.01– «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

2. Реферат (для выпускников вузов текущего года возможно представление реферата в виде ВКР).

Требования к реферату по специальности

Реферат – краткое изложение в письменном виде содержания изученной литературы о состоянии научной проблемы по избранной специальности.

Вступительный реферат имеет своей целью показать, что поступающий в аспирантуру имеет необходимые теоретические и практические знания по выбранному направлению своей научной деятельности. Это позволяет также углубить и расширить полученные знания, систематизировать их, а также реализовать в ходе работы над выбранной диссертационной темой.

При выборе темы реферата необходимо исходить, прежде всего, из ее актуальности, а также собственных научных интересов по выбранной для обучения в аспирантуре специальности.

Реферат должен носить характер творческой самостоятельной научно-исследовательской работы. Изложение материала не должно ограничиваться лишь описательным подходом к раскрытию выбранной темы, но так же должно отражать авторскую аналитическую оценку состояния исследуемой проблемы и собственную точку зрения на возможные варианты ее решения.

Реферат должен соответствовать следующим теоретико-методическим требованиям:

1. Объем реферата должен составлять 20-28 страниц печатного текста (формат А-4; поля: Левое – 3 см, остальные по 2 см; шрифт – Times New Roman, кегль 14 пт.; междустрочный интервал полуторный; выравнивание по ширине; отступ 1,25 см), номера страниц: положение - вверху страниц, выравнивание - по центру. Работа выполняется на русском языке.

2. Титульный лист оформляется в соответствии с приложением № 4.

3. План реферата: пример оформления плана (оглавления, содержания) работы приведен в приложении № 5 в двух вариантах.

4. Структура реферата имеет вид: введение, основную часть, заключение.

Во введении необходимо отразить обоснование выбора темы, ее актуальность, степень разработанности исследуемой проблемы, цель и задачи исследования.

В основной части выделяются несколько (не менее двух) разделов, формулировка названий которых должна соответствовать пунктам плана. В основной или главной части реферата раскрывается суть исследуемой проблемы, оценка существующих в литературе основных теоретических подходов к ее решению, изложение собственного взгляда на проблему и пути ее решения и т. д., кроме теоретической части реферат может включать практическую часть исследования. Проблематика, рассматриваемая в разделах реферата, должна быть теоретически и логически взаимосвязанной, а ее рассмотрение должно способствовать содержательному освещению темы.

В заключении необходимо подвести итоги анализа и сделать основные выводы.

5. Реферат завершается списком использованной литературы, включая оригинальные тексты, монографические исследования, статьи, учебные пособия и др. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТом 7.1-

2003 (М.: ИПК Издательство стандартов. – 2004). Минимальное количество использованной литературы – 20 источников.

6. Дополнительной частью реферата может быть приложение.

7. Текст должен быть тщательно выверен и соответствовать нормам научного литературного языка.

В установленные сроки реферат с рецензией потенциального научного руководителя представляется в отдел аспирантуры. В исключительных случаях решением заведующего кафедрой из профессорско-преподавательского состава назначается преподаватель (доктор или кандидат наук), который осуществляет рецензирование представленного реферата.

В ходе рецензирования реферата проводится анализ его содержательных и формальных параметров, результаты которого фиксируются в баллах по следующей схеме:

№ п/п	Основные параметры оценки реферата	Максимально возможная оценка в баллах
1	Обоснование актуальности темы реферата, связь с научной специальностью. Четкая постановка цели и задач исследования.	8
2	Обоснованность плана и структуры реферата, их соответствие поставленным целям и задачам.	6
3	Теоретический уровень анализа заявленной проблемы. Глубина ее философско-методологического осмысления. Использование современного категориального научного аппарата.	12
4	Наличие исследовательской компоненты в анализе рассматриваемой проблемы, самостоятельный и творческий характер работы.	10
5	Качественные и количественные параметры литературных источников, использованных при написании реферата, их соответствие заявленной теме и совре-	8

	менному уровню научных исследований.	
6	Оформление реферата в соответствии с нормами и требованиями, предъявляемыми к научным работам и аттестационным текстам (язык изложения, стилистические особенности, правильность оформления аппарата ссылок и в целом текста реферата).	6

Рецензия оформляется в виде заполненной таблицы, в приложении к которой в обязательном порядке даются краткие содержательные комментарии, с фиксацией как положительных моментов работы, так и ее недостатков, повлиявших на итоговую оценку. Рецензент дает общую оценку реферата по формуле «зачтено» или «не зачтено», а в случае общей позитивной оценки дифференцирует ее с учетом количества баллов в таблице:

«удовлетворительно»	25 - 30 баллов
«хорошо»	31 - 40 баллов
«отлично»	41 - 50 баллов

Выставленная оценка за подписью рецензента с указанием его фамилии, ученой степени и звания фиксируется как в тексте рецензии, так и на титульном листе реферата с указанием даты его проверки. В случае выставления оценки «не зачтено» автор реферата не допускается к сдаче вступительных экзаменов в аспирантуру.

Собеседование по теме реферата может включаться в структуру вступительного экзамена по специальности в качестве одного из дополнительных вопросов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры: Учебник для институтов физической культуры. – М.: Физкультура и спорт, 1991.
2. Максименко А.М. Основы теории и методики физической культуры. – М., 1999.
3. Лях В.И. Тесты в физическом воспитании школьников. – М, 1998.

4. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
5. Смирнов Ю.И., Полевщиков М.М. Спортивная метрология: Учебник для вузов физической культуры. – М., 2000.
6. Матвеев Л.П. Основы общей теории спорта и системы подготовки спортсменов. – Киев, 1999.
7. Платонов В.Н. Общая теория подготовки спортсменов в олимпийском спорте: Учебник для студентов вузов физической культуры. – Киев: Олимпийская литература, 1997.
8. Теория и методика спорта: Учебное пособие для училищ олимпийского резерва /Под общ. Ред. Ф.П. Суслова и Ж.К. Холодова. – М., 1997.
9. Матвеев Л.П. Общая теория спорта: Учебник для вузов физической культуры. – М.: Физкультура и спорт, 1999.
10. Фискалов В.Д. Спорт и система подготовки спортсменов. Учебник.- М.: Советский спорт, 2010.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СПЕЦИАЛЬНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ 24.00.01– «Теория и история культуры»**

1. Цели и задачи дисциплины:

- совершенствование профессиональной подготовки аспирантов специальности **24.00.01– «Теория и история культуры»** посредством научно и методической подготовки;
- обеспечение глубокого теоретического осмысления теории и истории культуры, а также привитие аспирантам умения практической реализации основных его положений.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Аспирант должен иметь представление:

- об интеграционных процессах «наука - образование»;
- о методах организации и проведения научно-исследовательской работы.

Аспирант должен знать и уметь:

- комплекс профилированных отраслей теории и методики культуры и физической культуры и спорта;
- основную проблематику и методологию исследований в области базового физического воспитания, профессионально-прикладной физической подготовки, оздоровительно-рекреационной и адаптивной физической культуры и определять пути их решения;
- организовывать и проводить научно-исследовательскую и методическую работу по проблемам биомеханики спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры;
- отечественную и зарубежную научную литературу по проблемам биомеханики и смежным проблемам, истории возникновения и развития исследовательской проблемы, современного состояния перспектив разработки;
- получить методическую подготовку для выполнения и защиты дис-

сертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности **24.00.01– «Теория и история культуры»**.

Аспирант должен иметь навыки:

- для решения конкретных задач, возникающих в процессе научной и научно-методической деятельности.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид занятий	1 курс		2 курс		3 курс		Итого
	РУП		РУП		РУП		
Лекции			18				18
Практические			18				18
СР			36				36
Итого			72				72

1. Цель освоения дисциплины «Теория и история культуры» - получение аспирантами фундаментальных знаний об основных школах и традициях в области культурологии как в России, так и за рубежом; формирование знаний об основных методологических подходах к изучению культуры, актуальных вопросах теории культуры, а также основных этапов развития человеческой культуры.

Задачи дисциплины:

1. Изучить особенности культурологического знания; его специфики в сопоставлении с другими областями социально-гуманитарного познания.

2. Раскрыть содержание и особенности классических и современных теорий в области культурологии; дать представление об основных представителях данной области знания в истории отечественной и зарубежной научной мысли.

3. Изучить основные характеристики культурно-исторических эпох; выявит специфику развития отечественного культурного пространства

4. Сформировать практические навыки проведения культурологического анализа на основе изученных теоретико-методологических подходов, в том числе, при проведении культурологического анализа физической культуры и спорта.

5. Обеспечить подготовку аспиранта к сдаче кандидатского экзамена по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры

Дисциплина «Теория и история культуры» для аспирантов, обучающихся по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры, относится к циклу специальных дисциплин (ОД.А.03). Логическая связь данной дисциплины должна быть обеспечена (путем установления содержательной связи материала курса) с содержанием смежных дисциплин гуманитарного, социального и социально-психологического профиля, а также дисциплин, изучаемых в рамках иных, значимых для рассматриваемой дисциплины курсов.

Учебная дисциплина базируется на обобщении теоретических разработок по проблемам культурологического знания; материал дисциплины сочетает в себе проблемно-теоретический и историко-научный характер.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные теоретико-методологические подходы к изучению культуры,
- характеристики основных культурно-исторических эпох,
- основные механизмы и типы социокультурных взаимодействий,
- принципы формирования и развития социокультурных институтов
- особенности репрезентации культурных форм и коммуникаций в современном обществе

Уметь:

- критически оценить методологические границы и возможности различных подходов при анализе культуры

- грамотно использовать их аналитические ресурсы,
- выявлять, описывать и моделировать социокультурные явления;

Владеть:

- понятийным аппаратом культурологии,
- методикой анализа культурных явлений и текстов

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 100 часов, из них 50 аудиторных и 50 – на самостоятельную работу студентов.

СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	СРС		Все- го
				СРС	СРС	
1.	Социология культуры в структуре социогуманитарного знания	6	6	16		28
2.	Социологический анализ и методы социологических исследований культуры.	6	6	10		22
3.	Социология культуры в западной Европе и Америке: идеи, концепции, теории	6	6	10		22

1. Исторические науки, искусствоведение, культурология:

1.1. Понятие культуры.

1.2. Теоретические концепции культуры.

1.3. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры.

1.4. История культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры.

1.5. Морфология и типология культуры, ее функции.

1.6. Культура и цивилизация в их историческом развитии.

1.7. Культура и религия.

1.8. Генезис культуры и эволюция культурных форм.

1.9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов.

- 1.10. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры.
- 1.11. Взаимоотношение универсального и локального в культурном развитии.
- 1.12. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре.
- 1.13. Факторы развития культуры.
- 1.14. Возникновение и развитие современных феноменов культуры.
- 1.15. Роль культурного наследия в жизнедеятельности общества.
- 1.16. Традиции и механизмы культурного наследования.
- 1.17. Компоненты культуры (наука, мораль, мифология, образование, религия, искусство).
- 1.18. Культура и общество.
- 1.19. Культура и этнос.
- 1.20. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры.
- 1.21. Традиционная, массовая и элитарная культура.
- 1.22. Культура и национальный характер.
- 1.23. Личность и культура.
- 1.24. Культура и коммуникация.
- 1.25. Язык как феномен культуры, как проявление национального своеобразия и фактор межкультурного общения.
- 1.26. Экология культуры.
- 1.27. Прогностические функции культуры.
- 1.28. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира.
- 1.29. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики.
- 1.30. Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции.
- 1.31. Организация культурной жизни.

1.32. Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре.

1.33. Институты культуры и их функции в обществе.

1.34. Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.).

1.35. Культура и хозяйственно-экономическая жизнь общества.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ» ЦИКЛА ФД.А.00

Цель освоения дисциплины «Теория и история культуры» - получение аспирантами фундаментальных знаний об основных школах и традициях в области культурологии как в России, так и за рубежом; формирование знаний об основных методологических подходах к изучению культуры, актуальных вопросах теории культуры, а также основных этапов развития человеческой культуры.

Задачи дисциплины:

1. Изучить особенности культурологического знания; его специфики в сопоставлении с другими областями социально-гуманитарного познания.

2. Раскрыть содержание и особенности классических и современных теорий в области культурологии; дать представление об основных представителях данной области знания в истории отечественной и зарубежной научной мысли.

3. Изучить основные характеристики культурно-исторических эпох; выявит специфику развития отечественного культурного пространства

4. Сформировать практические навыки проведения культурологического анализа на основе изученных теоретико-методологических подходов, в том числе, при проведении культурологического анализа физической культуры и спорта.

6. Обеспечить подготовку аспиранта к сдаче кандидатского экзамена по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры

Дисциплина «Теория и история культуры» для аспирантов, обучающихся по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры, относится к циклу специальных дисциплин (ОПД.А.031). Логическая связь данной дисциплины должна быть обеспечена (путем установления содержательной связи материала курса) с содержанием смежных дисциплин гуманитарного, социального и социально-психологического профиля, а также дисциплин, изучаемых в рамках иных, значимых для рассматриваемой дисциплины курсов.

Учебная дисциплина базируется на обобщении теоретических разработок по проблемам культурологического знания; материал дисциплины сочетает в себе проблемно-теоретический и историко-научный характер.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные теоретико-методологические подходы к изучению культуры,
- характеристики основных культурно-исторических эпох,
- основные механизмы и типы социокультурных взаимодействий,
- принципы формирования и развития социокультурных институтов
- особенности репрезентации культурных форм и коммуникаций в современном обществе

Уметь:

- критически оценить методологические границы и возможности различных подходов при анализе культуры
- грамотно использовать их аналитические ресурсы,
- выявлять, описывать и моделировать социокультурные явления;

Владеть:

- понятийным аппаратом культурологии,

- методикой анализа культурных явлений и текстов

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 288 часов, из них 144 аудиторных и 144 – на самостоятельную работу аспирантов.

№	Раздел дисциплины	Курс	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточ. аттестации (по семест.)
			Лек	ПЗ		СР	
1.	История культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры	1	18	18		36	Коллоквиумы, контр. работы
2.	Генезис культуры и эволюция культурных форм	1	18	18		36	Доклады, Круглые столы
3.	Возникновение и развитие современных феноменов культуры	2	10	12		24	Доклады, Круглые столы
4.	Личность и культура	2	12	12		24	Рефераты
5.	Культура профессиональных сфер деятельности	2	14	12		24	Доклады, Деловые игры
	ИТОГО		72	72		144	Кандидатский экзамен

Содержание дисциплины

Раздел дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы)
1. История культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры	<i>Тема 1.</i> Понятие культуры. Основные теоретические концепции культуры. <i>Тема 2.</i> Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты тео-

	<p>рии культуры.</p> <p><i>Тема 3.</i> Морфология культуры. Основные типологии культур. Прогностические функции культуры.</p>
2. Генезис культуры и эволюция культурных форм	<p><i>Тема 4.</i> Культура и цивилизация в их историческом развитии. Культура и религия.</p> <p><i>Тема 5.</i> Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Взаимоотношение универсального и локального в культурном развитии.</p> <p><i>Тема 6.</i> Факторы развития культуры. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры. Эволюция культурных форм.</p>
3. Возникновение и развитие современных феноменов культуры	<p><i>Тема 7.</i> Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре. Роль культурного наследия в жизнедеятельности современного общества.</p> <p><i>Тема 8.</i> Основные компоненты современного культурного пространства (наука, мораль, мифология, образование, религия, искусство). Культура и социальные институты. Организация культурной жизни.</p> <p><i>Тема 9.</i> Культура и социальная структура современного общества. Культура и этнос. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры.</p>
4. Личность и культура	<p><i>Тема 10.</i> Культура в личностном измерении. Культура и национальный характер. Традиционная, массовая и элитарная культура.</p> <p><i>Тема 11.</i> Культура и коммуникация. Язык как феномен культуры, как проявление национального своеобразия и фактор межкультурного общения. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира.</p>

	<p><i>Тема 12.</i> Проблемы инкультурации личности. Основные механизмы инкультурации. Спорт как пространство инкультурации личности. Физическая культура как элемент культуры личности</p>
<p>5. Культура профессиональных сфер деятельности</p>	<p><i>Тема 13.</i> Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики.</p> <p><i>Тема 14.</i> Культура различных профессиональных сфер деятельности, ее изучение в рамках прикладной культурологии.</p> <p><i>Тема 15.</i> Культурологические аспекты изучения современного спорта.</p>

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины «Теория и история культуры» строится на основе базовых принципов компетентностного подхода, предусматривающего использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Принцип дополнительности как одной из ключевых педагогических технологий позволяет избежать монологической установки в передаче знаний и включить аспирантов непосредственно в процесс осмысления материала путем его проблематизации и моделирования реальных исследовательских тем и культурологических сюжетов.

В лекционном процессе используются элементы как традиционных, так и проблемных технологий обучения, в семинарских занятиях акцент ставится на проблемных и игровых формах взаимодействия педагога и аудитории. В подготовке письменных работ используется проектная стратегия в жанре исследования и творческого проекта.

Курс «Теория и история культуры» предполагает структурирование материала средствами визуализации в жанре мультимедийных презентаций информационных блоков и исследовательских проектов. Для рассмотрения соответствующих разделов курса разрабатываются программы семинарских

занятий, коллоквиумов по модели «мозгового штурма», анализ и разбор кейсов по тематике занятия.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов

Вопросы для проведения текущего контроля:

1. Основные понятия современной теоретической культурологии.
2. «Культура» как базовое понятие теоретической культурологии
3. Соотношение культуры и цивилизации, его трактовка в трудах отечественных и зарубежных культурологов.
4. Зарождение представлений о культуре как специфическом социальном феномене. Мыслители Античности, Средневековья и Возрождения о природе и назначении культуры.
5. Трактовка культуры в работах крупнейших представителей немецкой классической философии
6. Постановка и решение проблемы культуры в классическом марксизме.
7. Интерпретация сущности культуры и ее социальной роли в работах представителей «философии жизни» и неокантианства.
8. Трактовка культуры в работах экзистенциалистов и неопрейдистов.
9. Трактовка культуры в работах представителей русской идеалистической мысли
10. Разработка проблем культуры в трудах западных культур антропологов.
11. Игровые концепции культуры.
12. Семиотические концепции культуры.

13. Символические концепции культуры.
14. Аксиологические концепции культуры.
15. Праксеологические концепции культуры.
16. Теологические концепции культуры.
17. Этические концепции культуры.
18. Принципы типологии культур и цивилизаций.
19. Культурологическая концепция П. Сорокина.
20. Проблема европоцентризма в истории культурологической мысли
21. Советская цивилизация как особый тип цивилизационных систем.
22. Культура и природа. Культурно-исторический смысл учения В.И. Вернадского о ноосфере.
23. Диалогизм культур.
24. Постструктурализм и постмодернизм в культурологии
25. Взаимодействие культур как проблема современной культурологии.
26. Преемственность культур как проблема современной культурологии.
27. Культура как система, ее структура и функции.
28. Понятие «морфология культуры», его содержание.
29. Искусство как феномен культуры.
30. Массовая культура: сущность, функции.
31. Сущность элитарной культуры.
32. Универсалии культуры.
33. Миф как феномен культуры.
34. Социализация и инкультурация как элементы механизма вхождения индивида в мир культуры.
35. Динамика культуры. Ее основные закономерности
36. Культурогенез, его природа.
37. Основные механизмы культурогенеза

38. Культура и религия.
39. Культура и искусство.
40. Язык как феномен культуры и основа межкультурных коммуникаций
41. Теоретическое осмысление феномена русской культуры в трудах отечественных и зарубежных культурологов.
42. Физическая культура как составная часть культуры
43. Спорт в системе современных культурных коммуникаций
44. Культурно-историческая типология этапов развития общества
45. Культура и история как проблема современной теории культуры.
46. Память и культура. Время и вечность в культуре.
47. Генезис культуры. Первобытная культура.
48. Культура Древних обществ.
49. Культура Византии.
50. Культура европейского Средневековья.
51. Культура Возрождения и Реформации.
52. Культура европейского Просвещения.
53. Культура Древнего Востока
54. Культура европейских стран XIX века.
55. Западноевропейская культура XX века: представители, тенденции развития
56. Русская культура; истоки, сущностное своеобразие и специфика исторического развития.
57. Православие, православная церковь и русская культура; взаимосвязи и противоречия.
58. Идеи западничества и славянофильства в русской культуре XIX-XX вв.
59. Культура России конца XIX-начала XX в.
60. Культура Русского Зарубежья

61. Период становления и первых десятилетий развития советской культуры.
62. Советская культура в 1945-1991 гг.
63. Особенности развития отечественной культуры к.20- н.21 вв.
64. Спорт в контексте историко-культурного процесса: основные этапы развития
65. Физическая культура как элемент культуры личности
66. Культура и этнос.
67. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры.
68. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики.
69. Культура различных профессиональных сфер деятельности, ее изучение в рамках прикладной культурологии (раскрыть на примере конкретных сфер).
70. Профессиональная культура специалиста в области ФК иС.

**Учебно-методическое и информационное
обеспечение дисциплины**

Справочная литература:

- Антология исследований культуры, т.1. СПб., 1997.
- Культурология. XX век. Словарь. Под ред. С.Я.Левит. СПб., 2008.
- Культурология. XX век. Энциклопедия в 2-х тт. Под ред. С.Я. Левит. М., 2007
- Теоретическая культурология (Серия «Энциклопедия культурологии»). М., 2005
- Культурология: люди и идеи. (Серия «Энциклопедия культурологии»).– М., 2007

Учебники и учебно-методические пособия:

- Драч Г.В. Культурология. Уч. пособие. М., 2010
- Ерасов Б.С. Социальная культурология.- М., 2009.
- Иконникова С. Н. История культурологии. Спб., 2006
- Ионин Л.Г. Социология культуры. М., 2011.
- История культурологии. М., 2006.
- Каган М.С. Введение в историю мировой культуры. Ч. 1 – 2. СПб., 2002 – 2002.
- Каган М.С. Философия культуры. СПб., 2006.
- Кармин А.С. Основы культурологии. Морфология культуры. СПб., 2007.
- Кравченко А.И. Культурология. М., 2010.
- Культурология: фундаментальные основания прикладных исследований / Под ред. И.М.Быховской. М., 2011
- Массовая культура. Учебное пособие. М., 2005
- Основы культурологии/ Под ред. И.М.Быховской. М., 2005
- Розин В.М. Фундаментальная и прикладная культурология. М., 2011
- Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М., 2006

Основная литература:

- Бердяев Н.А. Духовный кризис интеллигенции. М., 2008.*
- Боннар А. Греческая цивилизация. М., 2007*
- Вебер А. Избранное. СПб., 2009.*
- Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. Средневековый мир: культура безмолвствующего большинства. М., 2006.*
- Клакхон К. Зеркало для человека. Введение в антропологию. СПб., 2008.*
- Леви-Стросс К. Первобытное мышление. М., 2009.*
- Лихачев Д.С. Русское искусство от древности до авангарда. М., 2002.*

- Лосев А.Ф.* Избранные произведения. СПб, 2004
- Лотман Ю.М.* Избранные труды. СПб, 2008
- Малиновский Б.К.* Избранное. М., 2004
- Милюков П.Н.* Очерки по истории русской культуры. В 3 т. М., 2009.
- Риккерт Г.* Науки о природе и культуре. М., 2008.
- Сорокин П.А.* Человек. Цивилизация. Общество. М., 2002.
- Тайлор Э.Б.* Первобытная культура. М., 2009.
- Тейяр де Шарден П.* Феномен человека. М., 2008.
- Уайт Л.* Избранное: Наука о культуре. СПб., 2006
- Фуко М.* Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. СПб., 2009.
- Хейзинга Й.* Homo ludens. В тени завтрашнего дня. М., 2010.
- Шпенглер О.* Закат Европы. В 2 тт. М., 2008.
- Швейцер А.* Культура и этика. М., 2007
- Юнг К.Г.* Архетип и символ. М., 2010.

Дополнительная литература:

- Арутюнов С.А.* Народы и культуры: Развитие и взаимодействие. М., 2009.
- Ахиезер А.С.* Россия: критика исторического опыта. В 3-х гг. М., 2010
- Бахтин М.М.* Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М., 2004.
- Боннар А.* Культура Древнего Рима. М., 2005.
- Бурхардт Т.* Сакральное искусство Востока и Запада. Принципы и методы. М., 2009.
- Вехи:* Сборник статей о русской интеллигенции. М., 2006
- Византия и Русь.* М., 2008.
- Ле Гофф Ж.* Цивилизация средневекового Запада. М., 2005.
- Гриненко Г.В.* Хрестоматия по истории мировой культуры. М., 2008.
- Данилевский Н.Я.* Россия и Европа. М., 2009.

- Дмитриев С.С.* Очерки русской культуры начала XX века. М.,2005.
- Ильенков Э.В.* Философия и культура. М.,2009.
- Ильин И.* Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М.,2006.
- Карсавин Л.П.* Восток, Запад и русская идея. СПб., 2003.
- Конрад Н.И.* Запад и Восток. М.,2006.
- Культура и искусство России XIX века. Л.,2005.
- Культура народов Востока. М., 2008.
- Культура Российского Зарубежья. М., 2010.
- Лелеков Л.А.* Искусство Древней Руси и Восток. М.,2008.
- Лихачев Д.С.* Поэтика древнерусской литературы. Л., 2002.
- Маркарян Э.С.* Теория культуры и современная наука. М., 2008.
- Межуев В.М.* Культура и философия. М.,2007.
- Психоанализ и культура. М., 2008
- Русская идея: В кругу писателей и мыслителей Русского Зарубежья. В. 2 т. М.,1994.
- Рыбаков Б.А.* Язычество древних славян. М., 2005.
- Тойнби А.* Постигание истории. М., 2010.
- Фрэзер Д.Д.* Золотая ветвь. М., 2006.
- Хейзинга Й.* Осень Средневековья. М., 2007.
- Ястребицкая К.Л.* Западная Европа XI-XIII веков. Культура. Быт. Костюм. М., 2007.

Материально-техническое и информационное обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает использование специально оборудованных кабинетов и аудиторий, в том числе, с мультимедийными возможностями, предназначенные для: проведения лек-

ций и практических работ, консультаций; организации самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы аспирантов.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы: MS Office, Internet Explorer;

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

www.rupr.ru – Всероссийский научно-популярный журнал «Человек».

www.soob.ru – журнал «Обсерватория культуры».

www.culturprob.ru - Ежемесячный электронный журнал «Вопросы культурологии»,

а также другие информационные порталы сети Интернет по проблемам социо-гуманитарного знания

Освоение материала предполагает использование аспирантами *литературы*, имеющейся в библиотеке РГУФКСМиТ (ГЦОЛИФК) и в методическом кабинете кафедры.

ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ 24.00.01

Цель программы кандидатского экзамена по специальности 24.00.01 – определить у соискателей ученой степени кандидата наук уровень научно-теоретических и научно-прикладных знаний по проблемам теории и истории культуры. Кандидатский экзамен по специальной дисциплине сдается по программе, состоящей из двух частей: типовой программы – минимум по специальности, соответствующей паспорту научной специальности 24.00.01, утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации¹,

¹ Программа кандидатских экзаменов // Приказ Минобрнауки России от 8 октября 2007 г. № 274 (зарегистрирован Минюстом России 19 октября 2007 г., регистрационный № 10363), сайт

и дополнительной профессиональной программы, разрабатываемой ведущими теоретическими кафедрами профильного направления педагогического института физической культуры и спорта ГБОУ ВПО МГПУ.

Настоящая программа соответствует утвержденному Министерством образования и науки Российской Федерации паспорту научной специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Специальность 24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки, культурология) описывает область научно-практической деятельности и характеризует основные методологические подходы к изучению проблематики культуры человека, определяет направления фундаментальных и прикладных исследований в сфере физической культуры, дает представление о научной и методико-практической значимости изучаемых вопросов и их значении для расширения базовых видов физической культуры и видов спортивной деятельности населения различных возрастных групп.

Программа-минимум решает следующие **задачи**:

Высшей аттестационной комиссии (ВАК) Минобрнауки РФ. – Режим доступа: <http://vak.ed.gov.ru/ru/docs/?id54=12&i54=9> (дата обращения 24.09.2012).

При составлении использовались материалы Рабочей программы дисциплины «Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры» основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования (аспирантура) по научной специальности 13.00.04, составленной Ш.З. Хубиевым, Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург. – Режим доступа: <http://lesgaft.spb.ru/> (дата обращения 24.09.2012).

При составлении использовались материалы программы кандидатского экзамена по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры, составленной С.Д.Антонюком, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, г.Тамбов. – Режим доступа: <http://www.tsutmb.ru/> (дата обращения 24.09.2012).

1. Оценить у аспиранта (соискателя ученой степени кандидата философских наук) знания в области культурной политики общества, в том числе в сфере физической культуры и спорта, культуры «телесности».

2. Оценить умение использовать теоретико-методические знания в научно-исследовательской работе.

Общие требования **к уровню подготовки** соискателя, сдающего кандидатские экзамены: соискатель должен быть широко эрудирован, иметь широкую научную подготовку, владеть современными информационными технологиями, включая методы получения, обработки и хранения научной информации, уметь самостоятельно формировать научную тематику, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность по избранной научной специальности. Соискатель должен продемонстрировать знания отечественной и зарубежной научной литературы по проблемам биомеханики двигательных действий и смежным проблемам, истории возникновения и развития исследовательской проблемы, современного состояния и перспектив ее разработки, высказать свое аргументированное суждение по дискуссионным вопросам, проявить способности к творческому мышлению.

Кандидатский экзамен по специальности предусматривает выявление системы знаний у соискателей по комплексу профилированных отраслей биомеханики, определение научной эрудиции, выявление основной проблематики и методологии индивидуальных научных исследований и умений определять пути их решения в ходе экспериментальной работы. Экзамен проводится в виде ответов на билеты, в каждом из которых содержится 2 вопроса. Вместе с тем соискатель реферативно должен доложить основные результаты своего научного исследования. Эта часть кандидатского экзамена определяется требованиями образовательного учреждения – ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ».

Научно-исследовательская реферативная часть программы кандидатского экзамена должна:

– соответствовать основной проблематике научной специальности, по которой защищается кандидатская диссертация:

– обладать актуальностью, научной новизной, практической значимостью;

– в ней должны быть отражены современные теоретические, методические и технологические достижения отечественной и зарубежной науки и практики;

– в ней должны быть применена современная методология и методика научных исследований;

– в ней должны использоваться современные методы обработки и интерпретации исходных данных, при необходимости с применением компьютерных технологий;

– в ней должны содержаться теоретические (методические, практические) разделы, согласованные с научными положениями, защищаемыми в кандидатской диссертации.

Критерии оценки знаний аспирантов:

1) владение научным языком, современной системой научно-практических знаний о явлениях и процессах, происходящих в сфере физической культуры и спорта;

2) умение применять теоретические знания и современные методы при осмыслении проблем теории и методики физического воспитания и спорта;

3) способность осмысливать актуальную информацию, связанную с изучением различных аспектов науки о физической культуре и спорте;

4) владение методами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов в изучении научной проблемы;

5) способность применять различные методологические концепции для раскрытия исследуемой научной темы;

6) способность применять информационные технологии при решении исследовательских задач.

ЧАСТЬ I. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПРОГРАММА-МИНИМУМ

кандидатского экзамена по специальности

24.00.01 – «Теория и история культуры»

по философским наукам

Введение

Настоящая программа по специальности 24.00.01 - теория и история культуры (философские науки) ориентирована на изучение философии как способа рефлексивного осмысления феномена культуры, феноменологии культурных форм и их содержательного синтеза в границах определенных исторических эпох.

Философия культуры - это необходимая теоретическая и методологическая база современного научного знания о культуре, не имеющая вид единственного, законченного и целостного учения.

Научная подготовка специалиста означает в данном случае знание не какой-то одной культурфилософской системы, а значительного разнообразия наиболее репрезентативных философий культуры, представленных историей духовного развития человечества.

Программа кандидатского экзамена в целом рассчитана на знание и понимание специфики научной интерпретации культуры как формы и способа жизнедеятельности общества, с другой стороны, как самореализации субъекта, воплощенной в многообразии форм рационализации жизненного мира.

Программа предполагает в качестве основных задач углубленное изучение истории европейской и отечественной культурфилософской мысли, выявление места философии культуры в системе наук о культуре, понимание методологической значимости философского уровня обобщения представлений о культуре. Во всех основных направлениях философия культуры предстает в единстве своих трех основных функций - методологической, критиче-

ской и систематической. Вместе с тем, она сохраняет значение поиска и защиты человеческой свободы и индивидуальности в современном мире.

1. Культура как предмет философского знания

Граница между научным и философским знанием о культуре (культурология и культурфилософия). Философия культуры как культурное самосознание европейского человека. Место философии культуры в системе философских дисциплин. Культура как ценность (идея) и как понятие. Философия культуры как онтология и теория познания культуры. Основные этапы становления культурфилософского знания - классический и постклассический (современный).

2. «Открытие культуры» - начало и исток философского знания о культуре

История культуры и история знания о культуре. Предпосылки этого знания в философии античного и средневекового общества. Европейская культура как синтез античной и христианской традиции. “Открытие культуры” - “реабилитация” античной (языческой) культурной традиции в глазах средневекового (религиозно -ориентированного) человека: эпоха Возрождения. Понятие “секуляризация культуры” (отделение культуры от культа). Гуманизм (“открытие человека”) - исходное основание культурфилософского знания. Границы человеческого существования в мире как границы культуры. Осознание этих границ в период от эпохи Возрождения до эпохи Просвещения.

Классическая философия культуры

3. Классическая модель культуры: гуманизм - рационализм - историзм

Общая характеристика классического гуманизма, рационализма и историзма в качестве базовых элементов истолкования культуры в классической философии Нового времени. Антропоцентристская и европоцентристская конструкция классической модели культуры. Основные оппозиции

классической модели культуры: естественное и искусственное, цивилизация и культура, личное и общественное, традиция и творчество.

4. Просветительская философия культуры.

Просветительский “культ разума”. Культура как разумность человека. Критика авторитета и традиции (“предрассудков”). “Энциклопедия” Дидро и Даламбера - теоретико-культурная программа Просвещения. Культура и природа : культура как “разумная природа”. Антиметафизическая направленность и натурализм просветительского сознания. Стремление к счастью (Эвдемонизм) и “разумный эгоизм” - базовые ценности культуры. “Идея прогресса” как совершенствования человеческого рода, ее историко-культурный смысл. Нравственная апология “естественного состояния” и критика цивилизации (Ж.-Ж.Руссо).

Руссоизм в России: Н.М. Карамзин, А.Н. Радищев. Массонство в споре с материализмом и вольтерьянством - столкновение двух концепций Просвещения.

Просветительская философия XIX века в России: П.Л. Лавров, его разделение цивилизации и культуры. «Просвещенческий» гуманизм В.Г. Белинского, идеи просвещения и «разумного мирозерцания» Д.И. Писарева, историософские идеи «просвещенства» Н.Г. Чернышевского.

5. Философия трансцендентального идеализма как философия культуры (И. Кант)

Кантовская “критика разума” как всеобъемлющая философия культуры” (В.Виндельбанд): основания для такой оценки кантовской философии. Отношение Канта к Просвещению. Трансцендентальный метод обоснования науки, морали и искусства. Природа и свобода как условия возможности культуры. Моральная ценность культуры: полемика Канта с Руссо относительно назначения и цели человеческой культуры. Культура как развитие природных человеческих задатков (“культура умения”) и моральное совер-

шенствование человека (“культура воспитания”). Социальный антагонизм как условие развития культуры. Кант о духовной ситуации своего времени: переход от цивилизации к “моральному состоянию”. Учение Канта о прекрасном и возвышенном. Антинатурализм и моральный утопизм кантовской философии культуры.

6. Романтическая философия культуры

Классицизм и романтизм - основные культурфилософские и эстетические системы Нового времени. Хронологические, географические и дисциплинарные рамки романтизма. Особенности романтического сознания: критика просветительского “разума”, апология средневековой культуры в противоположность античной, приоритет свободы над необходимостью, бесконечного над конечным, творчества над результатом, автора над произведением, духа над разумом, индивидуального над всеобщим. Предтечи романтизма: 1) культура как воспитание гуманности (И.Г.Гердер); 2) культура как “царство эстетической игры и видимости”, как синтез естественного и разумного (Ф.Шиллер); 3) пантеистические мотивы в творчестве Гете; 4) проблема свободы в философии Фихте; 5) творчество и свобода в философии Шеллинга.

“Романтическая ирония” (Ф.Шлегель). Культура как “естественное” и “искусственное образование” (соотношение природы и свободы в развитии культуры). Критика современной и идеал будущей культуры. Культура как историческая индивидуальность: открытие национальной культуры. Соотношение сознательного и бессознательного в культурном творчестве. История культуры как история литературы. Становление “наук о культуре”.

Романтическая философия культуры в России. Русские романтики 1820-30х годов: В.Ф. Одоевский, С.П. Шевырев. Романтическая критика новоевропейской цивилизации и русское славянофильство - цельность духа в противоположность западному рационализму.

Критика рационализма (европейского зона) как опыт построения новой философии культуры. Православие как основа нового подхода к культуре и жизни. Судьба философии в качестве «судьбы всей умственной жизни, всей культуры» (И.В. Киреевский). Ф. Степун о влиянии немецкого романтизма на философию культуры славянофилов. («Жизнь и творчество»).

К. Леонтьев как предтеча неоромантического движения в России рубежа XIX - XX веков.

7. Проблематика культуры в философской системе Гегеля.

Синтез разума и истории: попытка преодоления противоположности между Просвещением и романтизмом. Культура как “образование индивида”: его подъем от природной единичности к духовной всеобщности, выражающей тождество мышления и бытия. “Дух” как “субъект” и “субстанция” культуры, основные формы его становления - религия, искусство, философия. Культура в виде понятия - высшая форма культурного развития. Диалектика как логика этого развития. Культура в системе социально - политических координат: разделения труда, гражданского общества, государства. Абстрактное и конкретное, логическое и историческое.

Русское гегельянство. Усвоение идей Гегеля в России XIX века. Атмосфера философской культуры России 30х - 40х годов. Гегельянские кружки (Н. В. Станкевич, М.А. Бакунин, В.Г. Белинский). Идея строительства культуры на путях, проложенных Западом. Ответственность за историю, непосредственное влияние на жизнь культуры - основные вопросы русской философской публицистики как особого типа философствования.

Эстетический гуманизм В.Г. Белинского: от гегельянства к начаткам философского персонализма. А.И. Герцен и тип русского гегельянства, вырастающего из французской культуры. Эволюция взглядов Герцена: от раннего провиденциализма к пониманию истории культуры как самораскрытию абсолютного духа. Критика европейской культуры. («С того берега»). Крушение панлогизма Гегеля и кризис секулярной идеологии.

Позднее гегельянство. Разведение сферы познания и веры, культуры и церкви. Б.И. Чичерин: диалектика - «верховная философская наука», движущая причина развития культуры.

Идея абсолютного разума как основа понимания истории культуры Н.Г. Дебольского.

Феномен культуры в системе «умеренного» гегельянства П.А. Бакунина.

8. Историко-материалистическая философия культуры

К. Маркс: “Общественный” и “всеобщий труд” - источник культуры. “Практика” и “отчуждение”. Трудовая теория культуры. История как “самостоятельное производство человека” в процессе труда. Культура в соотношении с природой и обществом. Соотношение экономики, политики, культуры. Классовая природа культуры: формационный принцип членения культурно-исторического процесса. Роль сознания в развитии культуры: культура и идеология. Культура в системе капиталистических отношений: понятие “духовного производства”. Социальная база культуры: буржуазия, рабочий класс и интеллигенция. Культура и нации: национальное и интернациональное в развитии культуры. Проблема культурного кризиса капитализма. Коммунизм как культурная альтернатива буржуазной и всей предшествующей цивилизации. Частное и индивидуальное: “свободная индивидуальность” как основной результат и условие культурного творчества. Свободное время как базовое условие будущей организации общественной жизни.

Марксизм в России. Социально-практическая направленность философии «русского марксизма» 10х - 20х годов (Г.В. Плеханов, Н.А. Богданов, А.В. Луначарский, М.Н. Покровский, И.И. Иоффе, Н.Н. Пунин и др.). Критика «умозрительного историзма» наук о культуре. Тотальная детерминированность культуры горизонтом практики. Замена категории «абсолютного» категорией «должного» и включение ее в систему реалий культуры.

Сфера социального потребления как единственная сфера бытия культуры. Принципы монистического социокультурного единства и социологического детерминизма (Г.В. Плеханов).

Зависимость культуры от формационного развития общества. Функциональный метод анализа культуры (И.И. Иоффе).

Философия эмпириомонизма А.А. Богданова и его концепция пролетарской культуры. Развитие идеи пролетарской культуры Богданова в трудах А.В. Луначарского, Н.Н. Пунина, Е.Н. Полетаева. Деятельность Пролеткульта и его критика В.И. Лениным и Л.Д. Троцким.

Культурная революция как созидательная революционная сила («революция культурой» - В.И. Ленин). Понятие социалистической культуры.

9. Позитивистская философия культуры.

Абсолютизация естественных наук в качестве образца для социального и гуманитарного познания. Методологический и онтологический натурализм. Наука - высший (позитивный) этап культурно-исторического развития, приходящий на смену теологическому и метафизическому (закон “трех стадий” О.Конта). Утилитаристские истолкования морали и культуры (И.Бентам). Культура и свобода частного лица (Д.С.Милль). Культурный эволюционизм и органицизм (Г.Спенсер). Позитивизм как методология эмпирических наук о культуре.

Русский позитивизм. Влияние позитивизма на опыт подчинения философии науке в России. О. Конт и философия культуры П.Л. Лаврова, И.И. Лапшина, В.В. Лесевича. Научно-философское творчество В.В. Вернадского.

Судьба поисков «научной философии» Н.Я. Грота. Социология культуры в русском позитивизме.

Постклассическая философия культуры

10. Тема кризиса классической модели культуры как основная тема постклассической философии культуры.

Социальные сдвиги в развитии западного общества на рубеже XIX -XX столетий: понятие “индустриального” и “массового” общества. Кризис классического гуманизма, рационализма и историзма. Смена культурных “парадигм”: крах культурного европоцентризма и антропоцентризма. Философия культуры в функции логики и методологии “наук о культуре” и ее критики с позиции “жизни”. Разрыв между познанием и бытием, между научным и философским постижением культуры. Методологический спор между трансцендентализмом и герменевтикой, рационализмом и историзмом в понимании культуры. Распад и критика классического наследия Просвещения и его культурного “проекта”.

11. Аксиологическая философия культуры (неокантианство Баденской школы)

Номотетические и идеографические науки. Генерализирующий (обобщающий) и индивидуализирующий методы познания. Культура как ценность. “Отнесение к ценности” - методологическая основа “наук о культуре”. Понятие ценности как априорной нормы человеческой деятельности и особой метафизической реальности. Ценности как исторические универсалии (против исторического релятивизма). Несовместимость ценностных суждений и оценок, т.е. логических операций и психологических реакций. Логико-методологическое обоснование “наук о культуре” как продолжение и развитие линии трансцендентального идеализма.

Влияние Канта и неокантианства на развитие русской философско-культурологической мысли. Многообразие форм русского неокантианства. Близость запросов русской философской мысли к ценностным установкам Баденской школы неокантианства. Культура как особая область «доопытного» бытия - сферы ценностей, где человек находит основания собственной жизни.

Деятельность международного журнала по философии культуры «Логос». «Плюралистический трансцендентализм» Б.Яковенко, «метафизический

мистицизм» С. Гессена, «философия абсолютного» Ф. Степуна. Культура как «бесконечное восхождение к идеалу» П.И. Новгородцева.

Критика отдельных положений неокантианства в работах Е.Н. Трубецкого («Метафизические предположения познания»). В.Ф. Эрн :« Борьба за логос».

12. Символическая философия культуры

Марбургская школа неокантианства как обоснование возможности научного познания культуры в ее систематичности и историчности (Г. Коген). Культура как символическая система. Эрнст Кассирер. «От критики разума к критике культуры». Природа символа и понятие символической формы. Принцип систематизации символических форм. Проблема языка, мифа и сознания в качестве символических образований.

Человек и культура. Определение человека в терминах человеческой культуры. Примат структурного подхода к анализу культуры по отношению к исторической точке зрения. Культура как целостность. Философия в поисках основополагающего единства мира культуры.

Символизм как проявление русского неоромантизма начала XX века. А. Белый. Символизм и религиозная метафизика: П.Флоренский, Вяч. Иванов. Символизм и феноменологическая диалектика А.Ф. Лосева..

13. «Философия жизни» как неоромантическая философия культуры

«Философия жизни» как обоснование культуры с позиции не разума, а жизненной ситуации человека. Культура перед лицом мира “как воли” (А.Шопенгауэр). Культуроборчество (“переоценка всех ценностей”) Ф.Ницше: переосмысление античного (“дионисийское” и “аполоновское” в греческой культуре, “проблема Сократа”) и христианского (“смерть Бога”, разоблачение морали, апология нигилизма, тема сверхчеловека и вечного возвращения) культурного наследия.

“Философия жизни” как герменевтика (теория познания) культуры. Герменевтика - искусство понимания чужой индивидуальности (Шлейермахер). “Критика исторического разума” В. Дильтеем: обоснование историчности человеческой жизни и герменевтики как метода познания исторических наук. Проблема “герменевтического круга”.

“Философия жизни” как осознание “трагичности” культуры перед лицом жизни. Г. Зиммель о “конflikте современной культуры”. О. Шпенглер о судьбе европейской (“фаустовской”) культуры на ступени цивилизации. Диагноз состояния западной культуры в “массовом обществе” (Ортега-и-Гассет).

Влияние «философии жизни» на состояние русской философской мысли. «Воля к жизни» и «воля к культуре» как признаки цивилизации и культуры в работе Н.А. Бердяева «Смысл истории». Критика орудийной цивилизации М.О. Гершензоном. Спор о культуре и жизни в «Переписке из двух углов» Вяч. Иванова и М.О. Гершензона.

14. Экзистенциалистская философия культуры.

Существование человека в мире - главная тема философии культуры экзистенциализма. Конечность, рациональная невыводимость, выхождение за собственные пределы (самоконструирование) - основные черты экзистенции, человеческого бытия. К. Ясперс: человек в ситуации исторического мира. Историчность и необъективируемость экзистенции, ее связь с разумом и коммуникацией. Проблема “осевого” времени и “философской” веры. Ж.-П. Сартр: человеческое бытие как “свобода” и как “ничто”. Одиночество человека в мире: “ад - это другие”. Экзистенциализм как гуманизм, его отличие от классического гуманизма. М. Хайдеггер: поворот от культурно-исторической герменевтики к герменевтике бытия. Аналитика бытия: “здесь-бытие”, “бытие-в-мире” и “бытие-с-другими”, “бытие-к-смерти”, бытие и время. Бытие и сущее: попытка преодоления западной метафизики. Язык как “дом бытия”. Техника, наука, искусство в интерпретации позднего Хайдеггера.

ра. Экзистенциализм как осознание глубокой кризисности и трагичности человеческого существования в эпоху торжества рационалистической мысли и научно-технического прогресса.

Русский экзистенциализм. Романтическая духовная установка Н.А. Бердяева и экзистенциализм. Творчество и объективация. Примат свободы над бытием. Персоналистическая метафизика Н.Бердяева. Иррационализм Л.И. Шестова. Критика теоретического и этического рационализма. Сверхрациональная природа бытия. Философия как путь приближения к подлинному бытию. Философия трагедии Л.Шестова.

15. Философия культуры русской религиозной метафизики начала XX века.

Концепция всеединства Вл. Соловьева и новая «утопия религиозной общности» первой четверти XX века (С.Н. Булгаков, Н.А. Бердяев, П.А. Флоренский, С.Л. Франк, Л.Н. Карсавин, В.Ф. Эрн и др.). Коллективные творческие проекты, воплощенные в сборниках «Вехи», «Из глубины». Концепция кризиса классической культуры в русской религиозной метафизике как исходная позиция собственной философии культуры. Рождение метафизики культуры и идеи эсхатологического развития общества. Культура как воплощение духовного всеединства мира и условие рождения личности. Диалектика личностного и всечеловеческого в духе, воплощенном в культуре (Н.А. Бердяев).

Культура как путь приобщения к духовной сущности мира.

16. Философская герменевтика как философия культуры (Х.-Г. Гадамер)

Герменевтика как “опыт” существования человека в мире. Роль “предрассудков” (традиции) в формировании человеческого опыта: полемика с Просвещением. Понимание прошлой культуры как способ существования в собственной культуре. Процедура интерпретации текста как рождение ново-

го смысла. Язык как посредник между разными культурами, как условие их диалога.

17. Психоаналитическая философия культуры

Происхождение культуры в свете психоанализа. Теоретические основания культурогенеза З.Фрейда. Понятие онтологического бессознательного. Сверх -Я и представление об идеале. Бессознательное - концепт объяснения истории культуры. Трагическое противостояние личности и культуры. Формы культурной деятельности как продукты сублимации первичных инстинктов. Религия и искусство - культурные формы разрядки социальных напряжений. («Недовольство культурой»). Борьба между Эросом и Танатосом и судьба культуры. Репрессивная функция культуры: подавление инстинкта агрессии и разрушения. Три важнейших этапа рождения-смерти сущностной системы «человек - культура» Основные методологические принципы изучения культуры: историзм, критицизм, амбивалентность. Методология контроля за мерой репрессивности культуры («метапсихология»).

Развитие культурфилософской проблематики в творчестве пост-неофрейдистов (К. Юнг, К. Хорни, Э.Фромм).

Психологический онтологизм русской философии. Основные этапы российской рецепции психоанализа как феномена научной и философской мысли. С. Франк. «Психоанализ как мировоззрение». Использование теоретических подходов психоанализа к рассмотрению различных феноменов культуры, взаимоотношению личности и культуры в работах отечественных ученых (А.Р. Лурия, М. Вульф, Н. Осипова, С. Шпильрейн).

А.М. Пятигорский «О психоанализе из современной России».

18. Социально-критическая философия культуры (Франкфуртская школа)

Критическая теория общества как путь выявления сферы культуры. Философия в качестве способа самопознания культуры, ее истока и тайны (Г.

Маркузе. «Философия и критическая теория»).

Оценка Просвещения Т. Адорно и М. Хоркхаймером. Анализ феномена философии в культуре у М.Хоркхаймера. Критика инструментального разума.

Идея кризиса буржуазного общества и элитарности культуры. Проблема культурной индустрии. Концепция «счастливого сознания» одномерного человека Г. Маркузе. Эрос против цивилизации и одномерности человеческого существования в обществе.

Проблема соединения философии и искусства в философии культуры франкфуртской школы. Идея трансформации статуса культурной ценности и забвения традиций в культурфилософии В. Беньямина.

Проблема «новой общественности» и «коммуникативного разума» в работах Ю.Хабермаса. Критическая теория как одна из попыток соединения «экзистенциальных» проблем с теорией марксизма.

Философия культуры франкфуртской школы как путь социального эскапизма.

19.Структуралистская и постструктуралистская философия культуры

Структурализм как философия и методология науки XX века. Структурная антропология Клода Леви-Стросса - философская основа структурализма. Роль бессознательного в научной методологии К. Леви-Стросса.

Культура как проекция универсальных законов, регулирующих бессознательную основу человеческого разума.

Структурный психоанализ Жака Лакана. Структуралистский тезис «смерти человека». От структурализма к постструктурализму: Мишель Фуко. Проблема власти и репрессии в археологиях М.Фуко. Ролан Барт структуралистского периода. «Сущность дискурсивных практик». Философские основы семиологического анализа культурных фактов.

Деконструктивизм Жака Деррида. «Против западноевропейской метафизики». Деконструкция текстов гуманитарной культуры как способ выявления в них базовых понятий бытия. Уничтожение центрального положения Запада в качестве традиционного ядра современной культуры.

Понятие эпистемы как общего пространства знания, сети отношений между «словами» и «вещами», сферы формирования специфического языка различных культурных эпох.

Постструктурализм Ж.Делеза, Ф. Гваттари - проблема ризоматики культуры. Философско-историческая концепция шизоанализа («Капитализм и шизофрения»).

Относительность методологических границ структурализма и постструктурализма в философской интерпретации культуры.

20. Философия культуры постмодерна

Постмодернизм как следствие кризиса ценностно-мировоззренческих установок постренессансной культуры. Отрицание классического способа теоретизирования, формирование радикально нового типа культурфилософской рефлексии в рамках постмодернизма.

Зависимость человека от априорно заданного культурно-исторического мира. Плюрализм смыслов, смысловых предпосылок и интерпретаций потерявшего прозрачность мира. Плюрализация жизненных стилей. Стирание пространственных и временных границ между видами и формами культурной деятельности. Понятие интертекстуальности.

Лингвистическая методология как основа сближения различных культурфилософских учений постмодернистской ориентации. Претензия структурализма и постструктурализма на наиболее полное выражение духа постмодернизма.

Постмодернизм как бесконечная комплектация культурных вариантов духа предшествующих эпох.

Дискуссия о постмодернизме в России: постмодернизм и архаика.

Постмодернизм как завершение миссии постклассической культуры XX века.

21. Философия культуры на пороге XXI столетия.

Трактовка культуры (ее общественной роли и содержания) в современных теориях и моделях постиндустриального, информационного и глобального общества. Понятие «культурного капитала» и его значение в процессе формирования нового типа производительного работника. Культура в контексте всеобщей информатизации общества и создания глобальных информационных сетей. Понятие «виртуальной культуры». Судьба национальной культуры в глобализирующемся мире. Возможные формы международного культурного сотрудничества и диалога в обществе XXI века. Основные ценности и приоритеты в культуре XXI века: защита природной среды, культурная экология и сохранение культурного наследия, обеспечение равного для всех права на свободный доступ к информации и индивидуальное самовыражение, предотвращение угрозы «столкновения цивилизаций» и межнациональных конфликтов на почве противостояния религий и культур. Проблема культурного многообразия и единства в глобализирующемся мире. Образ человека в культуре нового века: что сулит она человечеству и каждому из нас?

Рекомендуемая основная литература

Адорно Т. Избранное: социология музыки. М.-СПб., 1999

Актуальные проблемы культуры XX века. М., 1993

Антология исследований культуры. СПб., 1997.

Антология исследований культуры. Т.1: Интерпретации культуры .СПб., 1997.

Асмус В.Ф. Немецкая эстетика XVIII века. М., 1963.

Барт Р. Camera Lucida. М., 1988

Барт Р. Мифологии. М., 1988

Баткин Л.М. Итальянское Возрождение. М., 1988.

- Белый А. Символизм как миропонимание. М.,1994.
- Бердяев Н. Смысл истории. М.,1990.
- Берковский Н.Я. Романтизм в Германии. Л.,1973.
- Библер В.С. От наукоучения - к логике культуры. Два философских введения в двадцать первый век. М.,1991.
- Бицилли П.М. Место Ренессанса в истории культуры. М.,1996.
- Буркхардт Я. Культура Италии в эпоху Возрождения. М.,1996.
- Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма. - М.Вебер. Избранные произведения. М.,1990.
- Виндельбанд В. От Канта к Ницше. История новой философии в ее связи с общей культурой и отдельными науками. М., 1998.
- Габитова Р.М. Философия немецкого романтизма. М.,1978
- Гадамер Х.-Г. Актуальность прекрасного. М.,1991.
- Гадамер Х.-Г. Истина и метод. М.,1988.
- Гайденко П.П. Прорыв к трансцендентному. Новая онтология XX века. М.,1997.
- Гайденко П.П. Тайна бытия. М.Хайдеггер о сущности художественного произведения.
- Гайденко П.П. Экзистенциализм и проблема культуры. М.,1963.
- Гарэн Э. Проблемы итальянского Возрождения. М.,1986.
- Гегель Г.В.Ф. Феноменология духа. - Гегель Г.В.Ф. Собр. соч., т. 4. М.,1959.
- Гегель Г.В.Ф. Философия права. М.,1990.
- Гегель Г.В.Ф. Энциклопедия философских наук. Ч. 3: Философия духа. М.,1956.
- Гегель Г.В.Ф. Эстетика. В 4-х томах. Т.1.
- Гердер И.-Г. Идеи к философии истории человечества. М.,1977.
- Губман Б.Л. Западная философия культуры XX века. Тверь,1997.
- Гуревич П.С. Философия культуры. М.,1997

- Дживелегов А.К. Творцы итальянского Возрождения. В 2-х тт. М.,1998.
- Жирмунский В.М. О поэзии классической и романтической. - Теория литературы. Поэтика. Стилистика. Л.,1977.
- Зеньковский В.В. История русской философии. Т.1-2. Л.,1991
- Ильенков Э.В. Искусство и коммунистический идеал. Избр. статьи по философии и эстетике. М.,1984.
- Ильин И. Постмодернизм. От истоков до конца столетия. М., 1998
- Ионин Л.Г. Социология культуры. М.,1996.
- Каган М.С. Философия культуры. Спб.,1996.
- Кант И. Идея всеобщей истории во всемирно-гражданском плане. - Соч. в 6 тт. Т.6. М.,1966.
- Кант И. Ответ на вопрос: что такое Просвещение? - Кант И. Сочинения. Т.6. М.,1966.
- Кантор К.М. История против прогресса. М, 1998
- Кассирер Э. Жизнь и учение Канта. СПб.,1997.
- Кассирер Э. Натуралистическое и гуманистическое обоснование философии культуры. - Постигание культуры. Ежегодник, вып. 7. М.,1998.
- Конрад Н.И. Запад и Восток. М.,1972.
- Краткая философская энциклопедия. М.,1994.
- Круглова Л. Введение в культурологию. М., 1995
- Кудрявцев Ф.О. Ренессансный гуманизм и "Утопия". М.,1991.
- Культура эпохи Возрождения и Реформации. М.,1981.
- Культура: теории и проблемы. (Под ред. Т.Ф.Кузнецовой). М.,1995.
- Культурология от «А» до «Я». Энциклопедия в 2-х томах.
- Культурология XX век. Антология. М.,1995.
- Культурология XX век. Словарь. Спб.,1997.
- Культурология. История мировой культуры / Под ред. Кузнецовой Т.Ф. М., 2003.
- Леви-Стросс К. Структурная антропология. М.,1983

Ленин В.И. О культуре. М.,1980.

Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна. М.-Спб.,1998

Литературная теория немецкого романтизма. Л.,1935.

Литературные манифесты западно-европейских романтиков. М.,1980.

Лифшиц М.А. Карл Маркс. Искусство и общественный идеал. М.,1979.

Лосев А.Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. М.,1976.

Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. М.,1982.

Лосский Н.О. История русской философии. М.,1991.

Малахов В.С. Философия культуры. - Современная западная философия. Словарь. М.,1998.

Мамардашвили М.К., Соловьев Э.Ю., Швырев В.С. Классика и современность: две эпохи в развитии буржуазной философии. - Философия в современном мире . Философия и науки. Критические очерки буржуазной философии. М.,1972.

Маркарян Э.С. Теория культуры и современная наука. М.,1983.

Маркс К., Энгельс Ф. Об искусстве. В 2-х т. Сост. и авт. вступит. статьи М.Лившиц. Изд.3-е. М.,1976.

Массовая культура. М., 2004.

Межуев В.М. Как возможна наука о культуре (культурология)? - Постигение культуры. Ежегодник, вып.7. М.,1998.

Межуев В.М. Классическая модель культуры: проблема культуры в философии Нового времени. - Культура: теории и проблемы. М.,1995.

Межуев В.М. Культура и история. /Проблема культуры в философско-исторической теории марксизма/ М.,1977.

Межуев В.М. Культура как проблема философии. - Культура, человек и картина мира. М.,1987.

Межуев В.М. Проблема культуры и цивилизации в философско-историческом учении Канта. - Цивилизация: прошлое, настоящее и будущее человека. М.,1988.

- Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. М.,1991
- Проблемы философии культуры. Опыт историко-материалистического анализа. М.,1984.
- Пятигорский А.М. Избранные труды.М.,1996.
- Рикёр П. Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике. М., 1995
- Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. М.,1998.
- Самосознание европейской культуры XX века. Мыслители и писатели Запада о месте культуры в современном обществе. М.,1991.
- Сартр Ж-П. Проблемы метода. М.,1994.
- Свасьян К.А. Проблема символа в современной философии. Ереван.,1980.
- Свасьян К.А. Философия символических форм Э.Кассирера. Критический анализ. Ереван.,1989.
- Сильвестров В.В. Культура, деятельность, общение. М.,1998.
- Современная западная философия. Словарь. М.,1998.
- Современный философский словарь. М.- Бишкек - Екатеринбург,1996.
- Соловьев Э.Ю. Время и дело Мартина Лютера. - Э.Ю. Соловьев. Прошлое толкует нас. Очерки по истории философии и культуры. М.,1991.
- Сумерки богов. М.,1989.
- Туровский М.Б. Философские основания культурологии. М.,1997.
- Философия культуры. Становление и развитие. (Под ред. М.С.Кагана, Ю.В.Перхова, В.В. Прозеровского, Э.П. Юровского).СПб.,1998
- Философия эпохи ранних буржуазных революций. М.,1990
- Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М., 2000.
- Французское Просвещение и революция. М.,1989.
- Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура. М.,1992.
- Фромм Э. Из плена иллюзий. Как я столкнулся с Марксом и Фрейдом. - Душа человека. М.,1992.
- Фромм Э. Концепция человека у Маркса. - Душа человека. М.,1992.

Фуко М. Археология знания. Киев, 1996.

Хайдеггер М. Письмо о гуманизме. - Проблема человека в западной философии. М., 1988.

Хоркхаймер М., Адорно Т. Диалектика Просвещения. М.-Спб., 1997.

Шеллинг Ф. Введение в философию мифологии. - Соч. Т.2. М., 1989

Шеллинг Ф. Философия искусства. М., 1966.

Шиллер Ф. Письма об эстетическом воспитании человека. - Собр.соч. в 7 т.: Т6. М., 1957.

Шлегель Ф. Об изучении греческой поэзии. - Шлегель Ф. Эстетика, философия, критика: в 2-х тт. Т.1. М., 1983.

Юнг К.Г. Архетип и символ. М., 1991.

Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1991.

ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ»

Специальный раздел «История и философия педагогики»

3.2.1.1. Лекционный материал

и материал для самостоятельной работы

Тема 1. Философия и комплекс педагогических знаний

Образование как педагогическое и философское понятие. Философия и педагогика в системе наук о человеке. Педагогика как искусство и наука. Категориальные аппараты философии и педагогической науки. Система и модель. Субъект и среда. Психика и личность. Поведение и опыт. Общение и научение. Становление и развитие личности. Индивидуация и социализация. Свобода и дисциплина в педагогическом процессе. Познание и творчество. Общество, история, культура. Социальное движение и социальное развитие. Образовательные идеалы. Образование как система: функционально-

структурный анализ. Современные социальные проблемы образования. Управление образованием. Энциклопедическое, универсальное, глобальное образование.

Тема 2. История философского осмысления образовательной деятельности общества и педагогики

История педагогики и образования как область научного знания. Формационный и цивилизационный подходы к исследованию образования. Закономерности становления образования, его исторические типы и системы. Условия возникновения педагогических теорий. Основные направления развития педагогической мысли. Философские школы: познание и обучение. Исторические и социальные особенности образования в России. Содержание и структура современного образования. Инструментальное и либеральное образование. Социально-философские проблемы образования на рубеже XX–XXI веков.

Тема 3. Социально-философские аспекты формирования субъектов образовательной деятельности

Естественный и социальный атрибуты сущего. Географическая среда и социальная среда. Органический синтез и интеллектуальный синтез. Образование трансцендентального субъекта. Социальный архетип. Социальный идеал. Образовательные идеалы. Органическая теория развития общества. Органика социального. Социальная реальность. Образование социальной субъективности. Культурно-исторические типы.

Реализация культурно-исторических типов в пространстве и времени. Социальное пространство и социальное время. Циклы в истории. Социальная реальность как пространство интеллектуального существования. Формы социальной организации. Исторические нации. Логика духовного развития и образования социального субъекта. Социальные инварианты. Личный статус и социальный статус. Эволюция интеллектуальной природы. Цивилизации.

Категория развития: философские, социологические, психологические и педагогические интерпретации. Педагогическая антропология. Личность как субъект образовательной деятельности. Движущие силы и пути развития личности. Культурная среда и факторы социализации. Идентификация и деидентификация. Национальные факторы в образовании. Нация в качестве субъекта образования. Образовательные идеалы органической теории общества. Национальное образование и модернизация.

Тема 4. Социальное пространство образования и философии

Часть I. Социальное пространство, поле или среда образования. Субъект и объект, воздействие и взаимодействие в образовательной деятельности. Социокультурная динамика образования. Образование и воспроизводство социальной структуры. Роль образования в социальной стратификации и социальной мобильности. Социальная логика познания и образования. Эпистемология и социальная онтология педагогики. Университетские идеалы. Философия как образовательная и социальная деятельность.

Вопросы по специальному разделу

«История и философия педагогики»

1. Предмет и задачи философии педагогики.
2. Аксиология педагогики.
3. Гносеология педагогики.
4. Методология педагогики.
5. Периодизация развития философии образования.
6. Социально-философские истоки и содержание категории «образование».
7. Категории «воспитание», «обучение» и «образование», их содержание и отражение в системе многоуровневого образования.

8. Понятие либерального и профессионального образования в истории педагогического процесса. Функции образования как социального института.
9. Философские идеи античной педагогики.
10. Исторические и социокультурные причины возникновения средневековых университетов.
11. Развитие образования в эпоху Возрождения. Итальянский гуманизм.
12. Идеи образования в эпоху Просвещения.
13. Теория образования В. фон Гумбольдта.
14. Идея универсальности образования в истории и философии педагогики.
15. «Миссия университета» Х. Ортеги-и-Гассета.
16. «Идея университета» К. Ясперса.
17. «Наука как призвание и профессия» М. Вебера.
18. Социология образования К. Маннгейма.
19. Истоки и содержание «кризиса образования» в XX веке.
20. Социально-философские основы современного развития образования в России.
21. Образовательная концепция высшего образования в сфере физической культуры и спорта.
22. Категория «образование» в педагогике спорта.
23. Гуманитарный и инструментальный подходы в истории физкультурного образования.
24. Становление и развитие концепции физкультурного образования в конце XIX – начале XX веков. Либеральная модель физкультурного образования П. Ф. Лесгафта.
25. Изменение концепции физкультурного образования в 30-70 годы XX века. Массовое физкультурное образование и подготовка специалистов в Советской России.

26. Развитие образования в сфере физической культуры в XXI веке. Мировоззренческие основы физкультурного образования.
27. П. Бурдые «Система образования и система мышления».
28. К. Ясперс «Духовная ситуация времени».
29. Р. Риккерт «Науки о природе и науки о культуре».
30. М. Шелер «Формы знания и образование».

**Литература специального раздела
«История и философия педагогики»**

1. Бурдые П. Система образования и система мышления // Высшее образование в России. – 1997. – № 2. – С. 119–126.
2. Вебер М. Наука как призвание и профессия // Вебер М. Избранные произведения: Пер. с нем. – М.: Прогресс, 1990. – С. 707–735.
3. Гессен С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / Отв. ред. и сост. П. В. Алексеев. – М.: Школа-Пресс, 1995.
4. Духавнева А. В., Столяренко Л. Д. История зарубежной педагогики и философия образования: Учебник для студентов вузов. – Ростов-на-Дону: Издательство Феникс, 2000.
5. Дюркгейм Э. Социология образования: Пер. с фр. – М.: ИНТОР, 1996.
6. Манхейм К. Диагноз нашего времени. – М., 1994.
7. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. – М.: Республика, 1998.
8. Старикова Л. Д. История педагогики и философия образования: Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Издательство Феникс, 2008.
9. Шелер М. Формы знания и образование // Человек. 1992. № 4–5.
10. Ясперс К. Духовная ситуация времени // Ясперс К. Смысл и назначение истории. – М.: Политиздат, 1991. – С. 288–418.

**ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО
ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ»**

Аспирантов обучающихся по специальности 24.00.01

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФИИ НАУКИ.

1. Предметная область, методология, функции, организация философского знания.
2. Предмет философии науки. Проблема демаркации философского и научного знания.
3. Диалектический метод в философии и науке. Основные черты и история становления диалектического метода.
4. Методология научного познания. Методы научного исследования и их классификация.
5. Организация (состав и структура) научного знания на эмпирическом и теоретическом уровнях.
6. Черты и критерии классической науки. Классическая и неклассическая наука.
7. Функции науки в социальной системе. Общие основания научного знания.
8. Краткий анализ основных периодов развития научного знания.
9. Диалектический и исторический материализм как научная философия (К.Маркс и Ф.Энгельс).
10. Позитивизм и постпозитивизм как философия науки.
11. Неклассические концепции философии и науки XIX – XX вв.
12. Основные достижения в развитии естествознания. Проблема преемственности в социально-гуманитарном и естественнонаучном знании. Проблема демаркации.
13. Наука и культура. Наука и религия. Философская рефлексия над основаниями культуры.

14. Познание и знание. Уровни и формы, закономерности и законы познавательной деятельности (сравнительный анализ). Наука как форма духовного производства и социальный институт.

15. Значение и функции языка в становлении и развитии науки и культуры.

16. Понятие как форма мышления. Логические операции с понятием (обобщение, ограничение, деление, определение) и их роль в формировании языка науки.

17. Суждение и умозаключение как формы мышления и их роль и значение в теории аргументации. Доказательство и опровержение.

18. Формы развития научного знания. Проблемная ситуация, гипотеза, теория и ее виды.

19. Основной гносеологический вопрос научного знания. Проблема истины и критериев истины. «Истинность» и другие виды оценок различных элементов научного познания (суждений, понятий, проблем, методов, абстракций и т.д.).

20. Эволюция и революция в возникновении и развитии научного знания.

РАЗДЕЛ 2. ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НАУК О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТЕ (ФКС)

1. Содержание, специфика и классификация философских проблем наук о ФКС

2. Гносеологические, логико-методологические и онтологические проблемы наук о ФКС (общая характеристика).

3. Философско-мировоззренческие и социально-философские проблемы наук о ФКС (общая характеристика).

4. Основные понятия («спорт», «физическая культура», «физическое воспитание» и др.), характеризующие объектную область философии ФКС и

других наук о ФКС

5. Предмет и значение философии ФКС; ее соотношение с другими науками о ФКС.

6. Особенности, структура и методы научного познания ФКС.

7. Логико-методологические проблемы установления истинности знаний в процессе научного познания ФКС. Другие виды оценок элементов научного познания ФКС (суждений, понятий, проблем, методов, абстракции т.д.)

8. Логико-методологические проблемы введение, оценки и унификации понятий в процессе научного познания ФКС.

9. Понятие и методы разработки теории в процессе научного познания ФКС.

10. Проблема единства логического и исторического в процессе научного исследования ФКС.

11. Методологические проблемы дифференциации и интеграции наук о ФКС.

12. Социально-философские проблемы физкультурной деятельности и физической (соматической) культуры.

13. Дискуссии о гуманистической ценности спорта и методология ее решения. Проблема гуманизации современного спорта.

14. Факторы, определяющие социальное содержание, социальные функции и гуманистическую ценность спорта для личности и общества.

15. Социальное значение спорта высших достижений.

16. Дискуссии о социальном смысле и значении детского спорта.

17. Проблема взаимоотношения спорта и политики.

18. Философская концепция олимпийского движения. Международное олимпийское движение на современном этапе, его гуманистическая ценность.

19. Спорт и искусство. Проблема интеграции спорта и искусства и пути ее решения.

20. Нравственный потенциал спорта и его реальное значение для формирования нравственной культуры.

**РАЗДЕЛ 3.СОВРЕМЕННЫЕ ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
ЕСТЕСТВЕННЫХ, ТЕХНИЧЕСКИХ И
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК.**

21. Философские проблемы социально-гуманитарных наук.

22. Философские проблемы образования и педагогики.

23. Философско-методологические проблемы психологической науки.

24. Философские и методологические проблемы исторической науки.

Примечание. На экзамене соискатель на тот из этих вопросов, который связан с его специальностью при подготовке используется учебник: *Современные философские проблемы естественно технических и социально-гуманитарных наук: уч. для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук/под общ. ред. д-ра филос. наук, проф. В.В. Миронова-М.:Гардарики,2006.*

ЛИТЕРАТУРА

К разделу 1

Учебники и учебные пособия

1.Башаева М.М., Передельский А.А. Философия науки: методические материалы для аспирантов. -Ч.3. Философии науки с точки зрения форм и концептуального содержания научного знания. - М.: Физическая культура, 2010. - 84с.

2.Ильин В.В. Философия науки. – М, 2003.

3.От логического позитивизма к постпозитивизму: Хрестоматия. - Н.: НИИВО ИНИОН, 1993.

4.Передельский А.А. Философия науки: методические материалы для аспирантов. - Ч.1. Общие проблемы философии науки. -М.: Физическая культура, 2010. – 40 с.

5. Передельский А.А. Философия науки: методические материалы для аспирантов. - Ч.2. История философии науки. - М.: Физическая культура, 2010. – 56 с.

6.Современная философия науки: знание, рациональность, ценность в трудах мыслителей Запада: Хрестоматия. – М, 1996.

7.Современные философские проблемы естественных, технических и социально-гуманитарных наук: учебник для аспирантов и соискателей ученой степени и кандидата наук/ под общ. ред. д-ра философ. наук, проф. В.В. Миронова. -М.: Гардарики, 2006. - 639 с.

8. Степин В.С. У истоков современной философии науки//Вопросы философии. – 2004. - № 1. – С.5-13

9. Степин В.С. Философия науки: Хрестоматия. - М.: Наука,1994.

10.Степин В.С. Философия науки. Общие проблемы: учебник для аспирантов и соискателей учен.степ. канд. наук. - М.: Гардарики, 2006. – 384 с.

11.Философия науки/под ред. Лебедева С.А.: Учеб. пос. для вузов. - М.: Академич. Проект, 2005.

Дополнительная литература:

11. Бэкон Ф. Новый органон // Бэкон Ф. Соч.: В 2 т. Т.2. – М., 1978.

12.Витгенштейн Л. Логико-философский трактат. – М., 1958.

13.Гадомер Г.-Г. Истина и метод. - М., 1988.

14.Декарт Р. Рассуждение о методе //Декарт Р. Соч.: В 2 т. – М., 1989.

15.Деннет Д. Постмодернизм и истина. Почему нам важно понимать это правило // Вопросы философии. - 2001. - № 8. – С. 93-100.

16.Дильтей В. Введение в науки о духе // Зарубежная эстетика и теория литературы. Трактаты. Статьи. Эссе. – М., 1987.

17.Кун Т. Структура научных революций/пер. с англ. – М., 1975.

18. Лакатос И. Фальсификация и методология научно-исследовательских программ. – М., 1995.
19. Никифоров А.Л. Философия науки: история и теория. – М., 2006.
20. Поппер К.Р. Логика и рост научного знания. – М., 1983.
20. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. – М., 1998.
21. Степин В.С. У истоков современной философии науки // Вопросы философии. - 2004. – № 1. – С.5-13.
22. Фейерабент П. Избранные труды по методологии науки. – М., 1986.
23. Фуко М. Археология знания. - Киев, 1996.

К разделу 2

1. Взаимоотношения спорта и политики с позиции гуманизма (серия: «Гуманистика соревнования. Выпуск 3»): Сб. ст. Сост. и ред.: В.И. Столяров, Д.А. Сагалаков, Е.В. Стопникова. - М.: Гуманитарный Центр «СпАрт» РГУФК; Проблемный Совет РАО по ФКС, 2005. – 196 с.
2. Селуянов В.Н., Шестаков М.П., Космина И.П. Научно-методическая деятельность: Учебник. -М.: Физическая культура, 2005. – 288 с.
3. Спорт, духовные ценности, культура. Выпуски 1–9: Сб. ст./Сост. и ред. В.В. Кузин, В.И. Столяров, Н.Н. Чесноков. - М.: Гуманитарный Центр «СпАрт» РГУФК, 1998.
4. Спорт. Спартианское движение. Культура мира (серия «Библиотека Спартианского Гуманистического Центра». Вып.1): сборник/сост. и ред. В.И. Столяров, Е.В. Стопникова. -М.: Физическая культура, 2007. – 326с.
5. Столяров В.И. Методологические принципы определения понятий в процессе научного исследования физической культуры и спорта: Учеб. пос. для аспирантов и соискателей. - М.: ГЦОЛИФК, 1984. – 98 с.
6. Столяров В.И. Социология физической культуры и спорта: Учебник. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 400 с.
7. Столяров В.И. Понятийный кризис в науках о физической культуре и спорте: показатели, причины и пути преодоления // Теория и практика физ.

культуры. – 2007. – № 12. – С. 59–62.

8.Столяров В.И. Философия науки: методические материалы для аспирантов. - Ч. 4: Введение в философию физической культуры и спорта. - М.: Физическая культура, 2010. – 76 с.

9.Столяров В.И. Философия науки: методические материалы для аспирантов. - Ч.4.: Введение в философию физической культуры и спорта (продолжение). -М.: Физическая культура, 2010. – 88 с.

10.Филин В.П., Семенов В.Г., Алабин В.Г. Современные методы исследований в спорте: Учеб. пос. Под общ. ред. В.П. Филина. – Харьков: Основа. – 131 с.

11.Хрестоматия по социологии физической культуры и спорта/Сост.: В.И. Столяров, Н.Н. Чесноков, Е.В. Стопникова. Ч. 1, 2. - М.: Физическая культура, 2005.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» для специальности 24.00.01

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения иностранного языка в аспирантуре является практическое владение языком, что предполагает наличие навыков и умений свободно читать аутентичную литературу по специальности для извлечения информации; излагать содержание прочитанного на родном или иностранном языке, в том числе в виде перевода, реферата и резюме; делать сообщения и доклады на иностранном языке на темы, связанные с научной работой аспиранта (соискателя); вести беседу по специальности.

Задачей курса является совершенствование и дальнейшее развитие полученных в высшей школе знаний, навыков и умений по иностранному

языку в различных видах речевой коммуникации. Тематика обучения – обще-спортивная, научно-популярная, научная и узкоспециальная.

2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры

Дисциплина «Иностранный язык» относится к циклу кандидатских экзаменов с трудоемкостью работы 36 часов.

Владение иностранным языком является обязательным для современного специалиста. Курс обучения по данной программе предполагает достижение уровня владения иностранным языком, позволяющего специалисту вести профессиональную деятельность в иноязычной среде.

Данная программа является новой редакцией программы кандидатского экзамена для аспирантов физкультурных вузов, разработанной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта послевузовского профессионального образования, утвержденного Министерством образования Российской Федерации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать и уверенно пользоваться узкоспециальной и научной терминологией по специальности во всех видах речевой деятельности: устной речи, восприятию на слух, чтению и письме.

Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь на иностранном языке.

Владеть орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами изучаемого языка в пределах программных требований и правильно использовать их во всех видах речевой коммуникации, в научной сфере в форме устного и письменного общения.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа.

2. Содержание кандидатского экзамена по иностранному языку

На кандидатском экзамене аспирант (соискатель) должен продемонстрировать умение пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения в научной сфере.

Аспирант (соискатель) должен владеть орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка и правильно использовать их во всех видах речевой коммуникации, в научной сфере в форме устного и письменного общения.

Говорение

На кандидатском экзамене аспирант (соискатель) должен продемонстрировать владение подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения в пределах программных требований.

Оценивается содержательность, адекватная реализация коммуникативного намерения, логичность, связность, смысловая и структурная завершенность, нормативность высказывания.

Чтение

Аспирант (соискатель) должен продемонстрировать умение читать оригинальную литературу по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки.

Оцениваются навыки изучающего, а также поискового и просмотрового чтения.

В первом случае оценивается умение максимально точно и адекватно извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщение и анализ основных положений предъявленного научного текста для последующего перевода на язык обучения, а также составления резюме на иностранном языке.

Письменный перевод научного текста по специальности оценивается с учетом общей адекватности перевода, то есть отсутствия смысловых искажений, соответствия норме и узусу языка перевода, включая употребление терминов.

Резюме прочитанного текста оценивается с учетом объема и правильности извлеченной информации, адекватности реализации коммуникативного намерения, содержательности, логичности, смысловой и структурной завершенности, нормативности текста.

При поисковом и просмотровом чтении оценивается умение в течение короткого времени определить круг рассматриваемых в тексте вопросов и выявить основные положения автора.

Оценивается объем и правильность извлеченной информации.

2 семестр

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Кандидатский экзамен по иностранному языку проводится в два этапа: на *первом этапе* аспирант (соискатель) выполняет письменный перевод научного текста по специальности на язык обучения. Объем текста – 15 000 печатных знаков. Аспирант также представляет реферат по прочитанной литературе со списком изученных литературных источников.

Успешное выполнение письменного перевода и представление реферата является условием допуска ко второму этапу экзамена. Качество перевода и реферата оценивается по зачетной системе.

Второй этап экзамена проводится устно и включает в себя три задания:

1. Изучающее чтение оригинального текста по специальности. Объем 2500–3000 печатных знаков. Время выполнения работы – 45–60 минут. Фор-

ма проверки: передача извлеченной информации осуществляется на языке обучения.

2. Беглое (просмотровое) чтение оригинального текста по специальности. Объем – 1000–1500 печатных знаков. Время выполнения – 2–3 минуты. Форма проверки – передача извлеченной информации на иностранном языке (гуманитарные специальности) и на языке обучения (естественнонаучные специальности).

3. Беседа с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам, связанным со специальностью и научной работой аспиранта (соискателя).

Самостоятельная работа: подготовка материалов к аудиторным занятиям; поиск материалов по специальности в сети интернет, перевод материалов по специальности с английского языка на русский, чтение и составление деловых писем, написание тезисов доклада по результатам своего научного исследования на иностранном языке.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1. Рекомендуемая литература (основная)

Английский язык

1. Murphy R. English Grammar in Use : a self-study reference and practice book for intermediate students of English: with answers: third edition / Raymond Murphy. - Cambridge: Cambridge University Press, 2005. - 379 p.: ill.

2. Бреус Е.В. Курс перевода с английского языка на русский : учеб. пособие / Е.В. Бреус. - М.: Р.Валент, 2007. - 317 с.

3. Миньяр-Белоручева А.П. Англо-русские обороты научной речи : метод. пособие / А.П. Миньяр-Белоручева. - 3-е изд., доп. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 142 с.

4. Венявская В.М. Английский язык. Страноведение : учеб. для студентов вузов соответствует Гос. образоват. стандарту : утв. М-вом образования РФ = Across the countries and continents / В.М. Венявская. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 444 с.: ил.

5. Сиполс О.В. Обучение чтению и переводу (английский язык) : учеб. пособие = Develop your reading skills: comprehension and translation practice / О.В. Сиполс. - М.: Флинта: Наука, 2007. - 372 с.

7. wikipedia.com

Немецкий язык

1. Закс Р., Васильева М.М. Коммерческая корреспонденция (на немецком языке) – М., Логос, 1996.

2. Попряник Л.В. Практикум по переводу текстов с немецкого на русский язык. М.,НВИ «Тезаурус», 2001.

3. Паремская Д.А. практическая грамматика немецкого языка: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Современный иностранный язык», Минск, ВШ, 2010.

4. Сушинский И.И. Современный немецкий язык в диалогах. - М., 2001.

5. Deutschland kurz und budig. - М., Менеджер, 2001

6. wikipedia.deu.

Французский язык

1. En francais s'il vous plait. Французский язык для делового общения. - М., «ГИС», 2000.

2. Ластовка С.З. Научная беседа на французском языке. – Л., Наука, 1998.

3. Гаршина Е.Я. Франция. Первое знакомство. Пособие по страноведению. – М., Просвещение, 1992.

4. wikipedia.fr

2. Рекомендуемая литература (дополнительная)

1. Миловидов В. Ускоренный курс современного английского языка для продолжающих / Виктор Миловидов. - [5-е изд.]. - М.: Айрис-пресс, 2010. - 384 с.

2. 2. Васильева М.М. Практическая грамматика по немецкому языку. – М., Высшая школа, 1991

3. Тарасова А.Н. Грамматика французского языка. - М., Иностранные языки, ОНИКС, 2000.

3.Перечень обучающих компьютерных программ и мультимедиа

wikipedia.com

wikipedia.deu.

wikipedia.fr

BBC.com, CNN.com, TV5(fr)

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ВЫБОРУ АСПИРАНТА

Аннотация программы дисциплины по выбору аспиранта

(цикла ОД.А.04)

«Социология и основы социологических исследований»

Целью данного учебного курса является знакомство аспирантов ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ» с указанным инвариантным научным механизмом конкретно-социологического исследования, а также получение умений и навыков его практического использования для обоснованного разрешения социальных проблем, имеющих место, в частности, в сфере физической культуры и спорта.

В рамках реализации указанной целевой установки аспиранты ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ» должны научиться решать выше перечисленные **конкретно-социологические задачи**, которые в переводе на специализированный социологический язык будут звучать следующим образом:

- разработка программы и плана конкретно-социологического исследования;
- подготовка необходимого инструментария;
- проведение полевого этапа исследования;
- обработка полученной информации и разработка аналитических документов с рекомендательной частью;
- практическое воплощение полученных рекомендаций (при наличии личного доступа к осуществлению необходимой организационно-управленческой деятельности).

Курс рассчитан на 72 часа (2 з.е.). Из них 36 часов – лекции, 36 часов – самостоятельная работа и зачет.

Сроки освоения дисциплины: 1-2й курс.

В ходе **самостоятельной работы** (практикума) аспиранты изучают рекомендованный материал и выполняют конкретно-социологическое исследование на заданную тему (с разработкой или без разработки Программы в зависимости от количества выделенных на самостоятельную работу часов).

Контроль за самостоятельной работой проводится в виде семинаров, индивидуальных и групповых консультаций, собеседований, подготовки и защиты рефератов, проверки выполненных социологических проектов.

Формой итогового контроля является зачет.

Содержание курса

Раздел 1. Социология как научная и учебная дисциплина.

- 1.1. История социологической мысли.
- 1.2. Современное поле социологической проблематики.
- 1.3. Предмет, метод, организация, цели и задачи социологической науки.

Раздел 2. Механизм и этапы проведения конкретно-социологического исследования.

- 2.1. Конкретно-социологические исследования в спортивно-педагогической работе.
- 2.2. Проблема выбора вида социологического исследования.
- 2.3. Программа и план социологического исследования.
- 2.4. Сбор социологической информации в процессе мониторинга или полевого этапа исследования.
- 2.5. Этап обработки собранной информации.
- 2.6. Аналитические документы и материалы, их практическое приложение.

Аннотация дисциплины

Педагогика и психология высшей школы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма контроля: *зачет*

Предполагаемый(е) курс (ы) 1

Цель дисциплины: формирование у аспирантов знаний и умений научного поиска, их практического использования в реальной педагогической деятельности, как необходимой основы формирования всесторонне развитой, социально активной, творчески мыслящей личности, для аспирантов по научной специальности 13.00.04

Задачи дисциплины:

1. *Познакомить аспирантов с проблематикой педагогической науки высшей школы, дать им представление о многообразии педагогических концепций в современном мире, об основах технологии целостного учебно-воспитательного процесса и о проблемах воспитания в России.*
2. *Стимулировать учебно-познавательную активность обучающихся.*
3. *Организовать познавательную деятельность по овладению научными знаниями, сформировать умения и навыки.*
4. *Способствовать развитию мышления и творческих способностей.*

5. Способствовать выработке диалектико-материалистическое мировоззрение и нравственно- эстетической культуры.

Требования к уровню подготовленности

В результате освоения дисциплины аспиранты должны:

Знать:

- углубленную проблематику теоретических и практических знаний, которые находится на передовом рубеже науки о физической культуре и спорте, педагогики и психологии высшей школы.

Уметь:

- адаптироваться к новым психолого-педагогическим ситуациям, переоценке накопленного опыта, своих возможностей.

Владеть:

- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности.

- способностью использовать

- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.

Краткое содержание дисциплины

- 1. Теоретико-методологические основы педагогики*
- 2. Психолого-акмеологические основы формирования личности специалиста*
- 3. Дидактика высшей школы*
- 4. Теория и практика воспитания студентов в ВУЗе*
- 5. Педагогическая инноватика, педагогический мониторинг*

«Методология научных исследований»

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является освоение методологических основ и принципов использования их основ в учебно-научной работе, направленной на формирование знаний, умений и навыков научного психолого-педагогического исследования в контексте научно-практической педагогической и организационно-управленческой деятельности.

Задачи дисциплины:

6. Познакомить аспирантов с основными направлениями научных исследований в области физической культуры, спорта, туризма и молодежной политики.

7. Раскрыть понимание основных методологических понятий при организации и проведении научных исследований.

8. Дать представление о способах обобщения полученных результатов исследования.

2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры

Освоение программы данного курса позволит повысить уровень профессиональной подготовленности и степень самостоятельности обучающихся в аспирантуре при изучении сложных процессов научного познания. Освоение базовых научно-методологических понятий, терминов и категорий позволит молодому исследователю достаточно корректно формулировать проблему исследования, цель, гипотезу, задачи, объект, предмет и основные положения, выносимые на защиту. Вместе с тем, изучение курса данной программы значительно повысит методологическую культуру проведения научных исследований и оформления полученных результатов экспериментальных исследований в диссертационной работе

Компетенции обучающегося, формируемые в результате

освоения дисциплины «Методология научных исследований»

В результате освоения дисциплины обучающийся в аспирантуре должен:

Знать: наиболее важные проблемы истории и развития психолого-педагогических знаний с момента становления и по настоящее время, специфику разнообразных методологических подходов в современных психолого-педагогических науках

Уметь: применять современную методологию и методы научных исследований по различным проблемам физической культуры, спорта, туризма и молодежной политики

Владеть: инструментарием исследований, понятийным аппаратом организации и проведения научных исследований, основными методологическими конструкциями, категориями и принципами психолого-педагогических исследований

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины – 1 з.е., 36 часов.

Разделы и темы дисциплины

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)			
				лекции	Практич. занятия	Самос. Раб.	Курс
1	Закономерности и этапы развития науки	2		1		2	1
2	Наука как многофункциональный феномен	2		2	2	2	
3	Классификация науки	2			1	2	
4	Сущностные характеристики научных знаний и научная деятельность	2		2		2	
5	Процесс познания как основная суть научной деятельности	2			2	2	
6	Методологическая	2		2		2	

	основа научной деятельности						
7	Современные проблемы педагогики как науки	2		2		2	
8	Методологические основы психолого-педагогических исследований	2			2	2	
9	Реализация системно-структурного подхода в научных исследованиях	2			2	2	
	Всего			9	9	18	36

Аннотация рабочей программы дисциплины

«МЕНЕДЖМЕНТ И ЭКОНОМИКА В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТЕ»

1. Цель курса

Цель изучения курса – расширение и актуализация знаний аспирантов научных основ теории социального управления и экономического развития в сфере физической культуры и спорта современной России.

2. Задачи курса

Основные задачи изучения дисциплины заключаются:

- в формировании первичных управленческих понятий и понятий менеджмента, необходимых для эффективного изучения других гуманитарных и социально-экономических дисциплин; собственного управленческого мировоззрения и управленческой культуры, способности принимать правильные, эффективные управленческие решения в своей профессиональной деятельности; навыков и умений обобщения и использования информации о достижениях в области отраслевого управления; способности ориентироваться в современной системе органов управления физической культурой и спортом в России;

- в овладении знаниями о современных методах управления и технологии управленческого труда в организациях физкультурно-спортивной направленности; технологией подготовки и принятия управленческих решений, а также организации их выполнения.

3. Место курса в профессиональной подготовке

Данная дисциплина занимает особое место в подготовке научного специалиста, способного оперативно реагировать на стремительные изменения в экономике физической культуры и спорта, владеющего навыками менеджера и грамотно использующего управленческие решения в научной деятельности.

Специфика дисциплины обусловлена использованием современной компьютерной техники при выполнении практических заданий.

II. Требования к уровню подготовленности обучающихся в аспирантуре, формируемого в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- специфические особенности менеджмента и экономики и их роль в современном обществе;
- проблематику и содержание основ предпринимательства в сфере физической культуры и спорта;
- управленческие отношения в сфере физической культуры и спорта;
- функциональные разновидности менеджмента.

Уметь:

- обосновать приоритеты выбора управленческих решений в сфере ФКиС и определить особенности их практической реализации;
- подбирать средства и методы спортивной подготовки;
- выбирать средства и методики оценки эффективности спортивной подготовки.

Владеть:

- специальной терминологией экономики и менеджмента в сфере физической культуры и спорта;
- алгоритмами выбора управленческих решений на спортсмена;
- методологией научного познания экономики и менеджмента в сфере физической культуры и спорта.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п.п	Тематические разделы курса	Самост. работа	Лекции (часы)	Пр.зан. (часы)
		36	18	18
1	Введение в спортивный менеджмент	4	2	2
2	Организационно-правовые формы предпринимательства	4	2	2
3	Сущность и принципы спортивного менеджмента	4	2	2
4	Цели и функции спортивного менеджмента	4	2	2
5	Методы управления физкультурно-спортивными организациями	4	2	2
6	Управленческое решение	4	2	2
7	Государственные и негосударственные органы управления физической культурой и спортом	4	2	2
8	Информационное обеспечение спортивного менеджмента	4	2	2
9	Менеджмент в зарубежном спорте	4	2	2
	Всего	72 час		

V. ФОРМА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Формой аттестации аспиранта (получение зачёта) является оценка его работы по защите реферата и участия в обсуждении рефератов, представленных другими аспирантами.

VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

1. Рекомендуемая литература (основная)

1. Малинин А.Б. Менеджмент деятельности спортивных школ: учебное пособие / А.Б. Малинин, В.А. Малинин. – М.: Физическая культура, 2008. – 240 с.
2. Жолдак В.И. Менеджмент: монография / В.И. Жолдак, С.Г. Сейранов. - М.: Физическая культура, 2006. – 372 с.
3. Переверзин И.И. Менеджмент спортивной организации: учебное пособие. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: «Физкультура и спорт», 2006. – 464 с.

2. Рекомендуемая литература (дополнительная)

1. Алешин В.В. Олимпийский комплекс «Лужники»: менеджмент, маркетинг и экономика. - М.: Советский спорт, 2000.
2. Алешин В.В., Переверзин И.И. Менеджмент и маркетинг на европейских стадионах. - М.: Советский спорт, 1999.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации. Части первая и вторая. - М.: Проспект, 2009.
4. Кузин В.В., Кутепов М.Е. Многоуровневая подготовка спортивных кадров за рубежом. - М.: ФОН, 1999.
5. Менеджмент и экономика физической культуры и спорта: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / М.И.Золотов, В.В.Кузин, М.Е.Кутепов, С.Г.Сейранов. - М.: Издательский центр «Академия», 2004.
6. О физической культуре и спорте в Российской Федерации: Федеральный Закон. - М.: Терра-Спорт, 2008.
7. Об общественных объединениях: Федеральный закон РФ - М.: ИНФРА-М, 2008.
8. Починкин А.В. Становление и развитие профессионального коммерческого спорта в России: монография. – М.: Советский спорт, 2006. – 216 с.

9. Профессиональный спорт / Под ред. С.И. Гуськова, В.Н.Платонова. - Киев: Олимпийская литература, 2000.

10. Справочник работника физической культуры и спорта: нормативные правовые и программно-методические документы, практический опыт, рекомендации / Автор-составитель А.В. Царик. - М.: Советский спорт, 2002.

11. Трудовой кодекс Российской Федерации. Официальный текст. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2009.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН ПОДГОТОВКИ АСПИРАНТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 13.00.04

Аннотация рабочей программы дисциплины «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование знаний и умений, необходимых при решении проблем научной профессиональной деятельности, и базирующихся на использовании современных информационных технологий.

2. Задачи курса

Основные задачи курса:

- углубленное изучение возможностей современных информационных технологий, средств коммуникационного общения и информатизации научной деятельности;
- освоение способов и средств получения, анализа и представления научной, деловой и педагогической информации и ее статистической обработки;
- овладение навыками работы с научной информацией в глобальных компьютерных сетях.

3. Место курса в профессиональной подготовке

Данная дисциплина занимает особое место в подготовке научного специалиста, способного оперативно реагировать на стремительные изменения в мире информационных технологий и грамотно использовать их в научной деятельности.

Специфика дисциплины обусловлена обязательным использованием современной компьютерной техники при выполнении практических заданий.

4. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: возможности современных средств информационных технологий.

Уметь: использовать средства информационных технологий в научной деятельности.

Владеть: оптимальными приемами подготовки научных публикаций, обработки экспериментальных данных научных исследований и использования сетевых технологий в научной деятельности.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Разделы курса

Раздел 1. Информационные технологии в научной деятельности.

Раздел 2. Информационная безопасность.

Раздел 3. Сетевые технологии в научной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины - 36 часов.

Сроки освоения дисциплины – 2 курс.

Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	
	Аудиторные занятия	Самостоятельная

	лекции	Практиче- ские заня- тия	работа
1	2	3	4
Раздел 1. Информационные техно- логии в научной деятельности	10	14	14
1.1. Создание текстовых документов научных публикаций	2	2	2
1.2. Возможности обработки числовых данных научных исследований	2	4	4
1.3. Статистическая обработка результатов научных исследований	4	4	4
1.4. Создание презентаций для научных докладов и выступлений	2	4	4
Раздел 2. Информационная безопас- ность	4	2	10
2.1. Обеспечение безопасности пер- сональных данных	2		6
2.2. Вредоносные программы	2	2	4
Раздел 3. Сетевые технологии в научной деятельности	4	2	12
3.1. Интернет-технологии	2		6
3.2. Поиск и размещение научных пуб- ликаций в Интернете	2	2	6
Итоговая форма контроля			зачет
ИТОГО	18	18	36

IV. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

В процессе изучения курса аспиранты выполняют компьютерный практикум на компьютере с использованием необходимых программных средств. Изучение курса завершается зачетом.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Математические методы в научных исследованиях»**

1. Цели и задачи дисциплины

Основная цель большинства экспериментальных исследований состоит в нахождении такой совокупности входных управляемых переменных (факторов), при которых оптимизируемая целевая функция принимает экстремальное значение, достигается с помощью минимально возможного числа опытов при минимуме затрат времени и средств.

Задачами преподавания дисциплины является овладение методами и приемами обработки результатов эксперимента, знаниями которые необходимы специалисту в сфере физической культуры и спорта при разработке алгоритмов решения практических задач с применением средств вычислительной техники и прикладного программного обеспечения.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения материала программы дисциплины аспиранты должны **знать**:

- назначение различных средств вычислительной техники и компьютерных программ;
- методы и приемы обработки результатов эксперимента.

Уметь:

- применять на практике средства вычислительной техники и прикладного программного обеспечения

Владеть:

- практическими навыками обработки результатов экспериментальных исследований;
- методами и приемами математической обработки результатов эксперимента.

Знания, полученные при изучении теоретического курса, закрепляются при решении конкретных задач на лабораторных занятиях, на которых студенты получают практические навыки по математической обработке факти-

ческого материала с применением средств вычислительной техники и компьютерных программ, планированию эксперимента, знакомятся с методологией работы.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Всего З.е./ часов	Курс
		2
Общая трудоемкость дисциплины	2/72	
Аудиторные занятия	36	
Лекции	18	
Практические занятия (ПЗ)	18	
Самостоятельная работа	36	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)		зачет

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекции	ПЗ	СР
1	Введение. Статистическая обработка экспериментальных данных	1	2	
2	Элементарная описательная статистика	2	4	
3	Числовые характеристики случайной величины	2	4	
4	Теория оценок. Выборочный метод и оценивание	2	4	
5	Дисперсионный анализ.	2	4	
6	Регрессионный и корреляционный анализ	2	4	
7	Методы планирования экстремальных экспериментов	2	8	
8	Методы поиска экстремума.	4	4	
	Итого	18	18	

**Аннотация рабочей программы дисциплины
подготовки аспирантов «Библиография»**

1. Цель и задачи дисциплины:

1.1. Цель

Цель преподавания дисциплины - формирование у аспирантов информационно-библиографической и коммуникативной компетентности, воспитания информационно-библиографической культуры, познавательных интересов.

1.2. Задачи:

- формирование умений работы с электронным каталогом;
- формирование готовности использовать данные навыки в учебной, научной и профессиональной деятельности
- формирование умений составления библиографии,
- формирование способности ориентироваться в информационно-библиотечном пространстве.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины факультатива аспиранты должны:

- иметь представление о структуре информационных ресурсов общества;
- знать методику поиска информации, иметь навыки самостоятельной работы с информационными и библиографическими источниками по конкретной тематике научного исследования;
- иметь представление о библиотеке, ее справочном аппарате, об основах библиографии;
- уметь использовать справочно-информационный фонд библиотеки, справочно-поисковый аппарат библиотеки (каталоги, как традиционные, так и электронные);
- уметь выявлять нужные информационные и библиографические источники и пользоваться ими;
- уметь составлять библиографические списки к рефератам, докладам, курсовым и дипломным работам;

- владеть приемами организации и ведения личных библиографических картотек или баз данных.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Всего З.е./ часов	Курс
		1
Общая трудоемкость дисциплины	1/36	
Аудиторные занятия	18	
Лекции	9	
Практические занятия (ПЗ)	9	
Самостоятельная работа	18	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен)		зачет

4.1.Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекции	ПЗ	СР
1	Система научной информации	1	1	2
2	Мировые информационные ресурсы. Общероссийские информационные центры и их издания	2	2	2
3	Электронные библиотеки и Интернет	2		2
4	Источники научной информации.	2		2
5	Первичные документы: учебники и учебные пособия, справочные издания, периодические издания	2		2
6	Научные издания - монографии, сборники статей, материалы научных конференций, диссертации и авторефераты диссертаций, депонированные рукописи, нормативно-техническая литература и документация		2	2
7	Электронный документ. Библиотеки России.		2	2
8	Вторичные документы: реферативные, информационные и библиографические издания, дайджесты.		2	2

	Итого	9	9	18
--	-------	---	---	----

**Аннотация рабочей программы дисциплины
подготовки аспирантов «Информационные технологии»**

**ПРОГРАММА НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
АСПИРАНТА**

Общая трудоемкость : 3 з.е./108 часов

Предполагаемые курсы: 1-3.

1.1. Цель курса

Основной *целью* научно-педагогической практики является создание условий для достижения профессиональной компетентности аспирантов, закрепление и углубление знаний по профилирующим дисциплинам, приобретение практических умений и навыков преподавателя высшей школы.

1.2. Задачи курса

Содержание научно-педагогической практики ориентировано на решение следующих *задач*:

1. Формирование предметно-специализированных, междисциплинарных и универсальных компетенций аспиранта.
2. Закрепление знаний, умений и навыков, полученных аспирантами в процессе изучения дисциплин.
3. Овладение методикой подготовки и проведения разнообразных форм учебных занятий;
4. Изучение методики анализа подготовки и проведения учебных занятий.
5. Изучение современных образовательных технологий.

6. Получение навыков самообразования и самосовершенствования, содействие активации научно-педагогической деятельности аспирантов.

7. Формирование у аспирантов личностных качеств, определяемых общими целями обучения и воспитания.

8. Проверка степени готовности к самостоятельной педагогической деятельности в средних специальных и высших учебных заведениях в области физической культуры и спорта.

1.3. Место курса в профессиональной подготовке выпускника

Курс «Научно-педагогическая практика аспиранта» является частью программы подготовки аспиранта в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом подготовки аспирантов.

Курс «Научно-педагогическая практика аспиранта» проходит на всех трех годах специализированной подготовки аспирантов.

1.4. Требования к уровню освоения содержания курса

Аспирант в результате освоения раздела «Научно-педагогическая практика аспиранта» должен *знать*:

- структуру образовательного процесса в образовательном учреждении и правила ведения преподавателем отчетной документации;
- основные требования Государственного образовательного стандарта и Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования;
- программу и содержание читаемого курса дисциплины (фактического материала, учебников, учебных пособий, методической литературы);
- современные методы и методики, используемые в педагогической деятельности в сфере физической культуры и спорта;
- новые информационные и образовательные технологии, применяемые в высшем профессиональном образовании.

Аспирант должен *уметь*:

- свободно владеть материалом (правильная терминология, содержательность речи, грамотность и образность речи), осуществлять правильный выбор методики проведения занятия (постановка целей, задач, выбор формы занятий, использование наглядных средств обучения, наличие связей теории с практикой, развитие положительной мотивации обучения);

- обнаруживать в достаточно простых предметах обсуждения определенные связи и новые точки зрения и быть способным применить их на практике для новых приложений в

- сфере физической культуры;

- организовывать самостоятельную работу студентов с использованием традиционных и современных технологий;

- устанавливать взаимоотношения с группой, организовывать и поддерживать дисциплину на занятии;

- проводить педагогический анализ и самоанализ учебных занятий;

- приобретать навыки к непрерывному самообразованию.

Компетенции, формируемые в результате освоения программы практики:

- расширенные/углубленные знания, которые создают фундамент или возможность для проявления оригинальности в выдвижении и/или применении идей в области обучения;

- способность решать задачи в новой или незнакомой среде в широком (междисциплинарном) контексте;

- способность интегрировать знания, справляться со сложностями и формировать суждения на основе неполной или ограниченной информации;

- умение сделать свои выводы и аргументировать лежащие в их основе знания и соображения;

- овладение навыками обучения, позволяющими осуществлять дальнейшее образование с большой степенью самостоятельности и самообразования.

1.5. Базы практики

Базами практики являются кафедры и подразделения университета, соответствующие профилю конкретной программы подготовки аспирантов или являющиеся кафедрами, осуществляющими научное руководство аспирантом. Базы практики определяются научными руководителями и согласуются с УМУ, начальником отделения послевузовской научно-педагогической подготовки ИНПО, отделом практики ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ».

1.5. Организация практики

Продолжительность научно-педагогической практики определяется Государственным образовательным стандартом и учебным планом подготовки аспирантов ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ» сроком на 3 года обучения.

На организационном собрании методист кафедры знакомит аспирантов с целями, задачами и стратегией проведения научно-педагогической практики. На период практики аспиранты выполняют учебные задания под руководством методистов из числа профессорско-преподавательского состава кафедры. Аспирант может быть прикреплен как к конкретной академической группе, так и к группам различных специализаций и специальностей.

С момента зачисления аспирантов в качестве практикантов на рабочие места на них распространяются правила охраны труда. Во время прохождения практики аспирант обязан подчиняться правилам внутреннего распорядка кафедры, соблюдать трудовую дисциплину, выполнять распоряжения заведующего кафедрой и методиста.

При наличии вакантных должностей аспиранты могут зачисляться на них, если работа соответствует требованиям программы практики.

Сроки практики, список баз практики, методистов вуза, составы бригад студентов утверждаются приказом ректора университета. Общее руководство организацией практики возлагается на начальника отдела послевузовской

научно-педагогической подготовки ИНПО и заведующего кафедрой, являющейся базой практики аспирантов.

Учебная нагрузка методистов кафедры по практике устанавливается в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым Советом ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ».

В обязанности методистов по практике входит:

- Осуществление непосредственного руководства работой аспирантов в период прохождения практики;
- Консультирование аспирантов, оказание методической помощи в планировании, подготовке занятий;
- Посещение занятий аспирантов и тщательный анализ их поведения;
- Сбор и проверка отчетной документации;
- Аттестация занятий аспирантов;
- Итоговая аттестация аспирантов по итогам прохождения научно-педагогической практики.

Продолжительность практики

Научно-педагогическая практика проводится на первом, втором и третьем курсах специализированной подготовки аспирантов в течение всего учебного года согласно индивидуального плана подготовки аспиранта путем чередования дней практики с теоретическими занятиями в соответствии с расписанием учебных занятий.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

2.1. Разделы курса

Учебный курс научно-педагогической практики аспиранта подразделяется на логические части, связанные со спецификой преподавательской деятельности специалиста в области высшего профессионального образования,

и включает следующие разделы: организационный, ознакомительный, учебно-методический и практика преподавания.

2.2. Распределение часов курса пор темам и видам работ

Наименование разделов и тем	Кол-во з.е./часов	Кол-во часов		Всего часов
		Работа на базе практики	Самост. работа	
I. Организационный раздел		4	2	6
1. Цель, задачи, содержание и организация научно-педагогической практики		2		2
2. Индивидуальный план прохождения практики		2	2	4
II. Ознакомительный раздел		4	10	14
3. Структура среднего и высшего профессионального образования в области физической культуры и спорта		4		4
4. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования в области физической культуры и спорта (бакалавры, магистры)			4	4
5. Организация работы на кафедре (учебной, методической, научной, спортивной, воспитательной и др.); правила ведения преподавателем отчетной документации			2	2
6. Программа и содержание читаемого курса дисциплины			4	4
III. Учебно-методический раздел		4	24	28
7. Анализ всех форм учебных занятий, проводимых на кафедре; самоанализ проводимых занятий		2	4	6
8. Посещение и анализ занятий, проводимых ведущими преподавателями университета			4	4
9. Самостоятельная подготовка планов и конспектов проведения занятий			6	6
10. Подбор и анализ основной и дополнительной литературы в соответствии с тематикой и задачами запланированных занятий			6	6
11. Информационные образовательные технологии, внедряемые в высшее профессиональное образование		2	6	8
IV. Практика преподавания		60		60
12. Проведение учебных занятий в качестве ассистента преподавателя		4		4
13. Проведение учебных занятий в качестве преподавателя		42		42
14. Организация и проведение воспитатель-		4		4

ных, спортивных и иных мероприятий кафедры, университета				
15. Соруководство подготовкой выпускных квалификационных работ студентов, включая подготовку докладов и выступлений на конференции университета		10		10
ИТОГО:	3	72	36	108

2.3. Темы и их краткое содержание

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Тема 1. Задачи, содержание и организация педагогической практики.

Цель, задачи и содержание научно-педагогической практики. Организация работы аспирантов во время практики. Подготовка документации и отчет по итогам практики.

Тема 2. Индивидуальный план прохождения практики.

Разработка индивидуального плана работы по основным разделам работы на период практики. Последовательность выполнения учебных заданий программы практики. Сроки и контроль выполнения.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Тема 3. Структура среднего и высшего профессионального образования в области физической культуры и спорта.

Общая характеристика организационной структуры среднего и высшего профессионального образования в области физической культуры и спорта. Основные положения Закона РФ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании». Устав университета. Структура университета.

Тема 4. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования в области физической культуры и спорта (бакалавры, магистры).

Общая характеристика направления 034300 Физическая культура. Требования к уровню подготовленности, необходимой для освоения программы бакалавра и специализированной подготовки магистра; условия конкурсного отбора. Общие требования к основной образовательной программе бакалавра и магистра по направлению 034300 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. Требования к обязательному минимуму содержания, срок освоения и требования к разработке и условиям реализации основной образовательной программы подготовки бакалавра и магистра по направлению 034300 Физическая культура. Требования к уровню подготовки бакалавра и магистра по направлению 034300 Физическая культура.

Тема 5. Организация работы на кафедре (учебной, методической, научной, спортивной, воспитательной и др.); правила ведения преподавателем отчетной документации.

Структура кафедры. Основные документы, регламентирующие деятельность кафедры, подразделения и порядок отчетности (устав университета, должностные обязанности сотрудников и преподавателей, охрана труда и обеспечение безопасности на работе, план работы кафедры/преподавателей, отчеты преподавателей/кафедры и др.). Материально-правовое положение преподавателей высшего и среднего профессионального образования: прием на работу и увольнение, порядок предоставления отпусков, учебно-методическая занятость, система повышения квалификации и тарификация преподавателей.

Тема 6. Программа и содержание читаемого курса дисциплины.

Примерная программа дисциплины: 1) организационно-методический раздел (цель, задачи и место курса в профессиональной подготовке выпускника); 2) содержание курса (разделы курса; темы и их краткое содержание; задания для самостоятельной работы; примерный перечень требований к зачету); 3) распределение часов курса по темам и видам работ; 4) форма итогового контроля; 5) учебно-методическое обеспечение курса (рекомендуемая

основная и дополнительная литература). Годовой план-график. Распределение учебного материала и объема часов по семестрам, неделям.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Тема 7. Анализ всех форм учебных занятий, проводимых на кафедре; самоанализ проводимых занятий

Схема анализа учебного занятия (лекция, методическое, практическое, лабораторное, семинар, учебная практика, деловые игры, пресс-конференции и др.). Подготовка преподавателя к занятию. План-конспект занятия. Организация и подготовка места проведения занятия. Проведение занятия: качество проведения занятия; распределение времени, отводимого для освоения различных разделов материала занятия; использование словесных, наглядных методов, метода практического упражнения и др.; эффективность использования методов воспитания (внешний вид преподавателя; система поощрения и порицания; сочетание индивидуального подхода к студентам и формирование чувства коллективной/корпоративной ответственности и др.). Положительные моменты организации и проведения занятий (оригинальные, авторские методики; введение элементов «дискуссионного клуба», учебных конференций и др.). Контроль освоения материала курса дисциплины. Недостатки/недочеты в работе преподавателя и пути их устранения.

Тема 8. Посещение и анализ занятий, проводимых ведущими преподавателями университета

Анализ занятий ведущих преподавателей кафедр цикла: общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин; общих математических и естественнонаучных дисциплин; общепрофессиональных дисциплин направления; факультативных и специальных дисциплин.

Тема 9. Самостоятельная подготовка планов и конспектов проведения занятий

Разработка плана, конспекта занятия. Разработка схемы технического

обеспечения аудитории/зала для проведения занятия (составление и своевременная подача заявки в Управление технических средств обучения на обеспечение видеопроекционной аппаратурой). Подготовка методических материалов для раздачи студентам (включая задания для самостоятельной работы). Разработка и написание лекций, учебных пособий, методических рекомендаций и др. (самостоятельно или в соавторстве с преподавателями кафедры).

Тема 10. Подбор и анализ основной и дополнительной литературы в соответствии с тематикой и задачами запланированных занятий

Выбор необходимой литературы и уточнение ее наличия в библиотеке университета, включая электронные версии. Уточнение разделов и глав учебников/монографий, относящихся к конкретному изучаемому материалу. Библиографическая запись.

Тема 11. Инновационные образовательные технологии, внедряемые в высшее профессиональное образование

Современные образовательные технологии. Дистанционное обучение. Применение инновационных и интернет-технологий в образовании. Разработка интерактивных методов обучения. Методы разбора конкретных ситуаций и др.

ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

Тема 12. Проведение учебных занятий в качестве ассистента преподавателя

Проведение отдельных частей аудиторных учебных занятий под руководством преподавателя. Проведение занятия в целом в качестве ассистента/второго преподавателя.

Тема 13. Проведение учебных занятий в качестве преподавателя.

Проведение аудиторных занятий и консультаций под контролем преподавателя/методиста кафедры.

Тема 14. Организация и проведение воспитательных, спортивных и иных мероприятий кафедры, университета.

Организация работы, связанной с проведением научных конференций, научно-методических семинаров кафедры, спортивных состязаний, праздников, симпозиумов и др.

Тема 15. Соружководство подготовкой выпускных квалификационных работ студентов, включая подготовку докладов и выступлений на конференции университета

Осуществление соружководства в подготовке квалификационных работ студентов. Консультирование по вопросам написания работы (содержание, исследовательская часть, оформление работы и т.п.). Подготовка студента к докладу на заседании научного кружка кафедры/университета; к выступлению на конференции кафедры/университета (написание текста в соответствии с регламентом выступления, подготовка тезисов в соответствии с требованиями к публикациям, подготовка презентации, репетиции выступления и др.).

2.4. Примерный перечень требований к зачету по итогам практики

1. Принять участие в организационном собрании с методистом кафедры по практике.
2. Изучить программу научно-педагогической практики и разработать индивидуальный план ее освоения.
3. Провести анализ занятий преподавателей кафедры и университета (не менее 8 занятий) и дать письменный анализ в дневнике практиканта.
4. Уметь излагать основные положения закона РФ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», ГОС ВПО и ФГОС ВПО по подготовке бакалавров/магистров.
5. Провести в качестве ассистента преподавателя – не менее 6 аудиторных занятий; самостоятельно в качестве преподавателя – не менее 6-8 лекций

и 6-8 других учебных занятий (конспекты всех проведенных занятий представить в дневнике по практике).

6. Провести зачетные (лекционное и методическое/практическое) занятия.

7. Разработать самостоятельно (или в соавторстве) и подготовить к публикации текст лекции, учебного пособия или методической разработки (представить в письменном виде или на электронном носителе).

8. Полностью выполнить все разделы практики.

9. Подготовить документацию и защитить отчет по итогам практики (см. Приложение 1, 2).

III. ФОРМА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Формой итогового контроля профессиональных знаний, умений и навыков аспирантов, их готовности к научно-педагогической деятельности является дифференцированный зачет на каждом году подготовки в аспирантуре.

По результатам практики аспирант получает зачет с интегральной оценкой, отражающей качество выполнения всех программных заданий практики. Оценку за практику выставляют методисты кафедры, учитывая активность аспиранта, отношение к практике, степень овладения профессиональными умениями и навыками, уровень теоретической и практической подготовленности, качество отчетной документации.

«Отлично» ставится аспиранту, который выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы в соответствии с программой практики, проявил самостоятельность, творческий подход и высокий уровень профессиональной подготовки.

Оценка **«хорошо»** ставится аспиранту, который полностью выполнил немеченую на период практики программу, однако допустил незначительные

просчеты методического характера при общем хорошем уровне профессиональной подготовки.

Оценка «удовлетворительно» ставится аспиранту при выполнении намеченной на период практики программы позже установленных сроков и не в полном объеме; если магистрант допускал просчеты/ошибки методического характера.

Критерии оценки проведения занятия:

Занятие оценивается на «отлично» за:

- свободное владение аспирантом материалом и правильный выбор методики проведения занятия (постановка целей, задач, выбор формы занятия, наличие связи теории с практикой, развитие положительной мотивации обучения);
- знание аспирантом современных литературных источников, а также и современной аппаратуры/компьютерных технологий (необходимых для организации и проведения занятий);
- умение аспиранта организовать самостоятельную работу студентов с использованием традиционных и современных технологий.

Оценка «хорошо» за проведение занятия ставится аспиранту, допустившему незначительные просчеты методического характера.

Оценка «удовлетворительно» за проведение занятия ставится аспиранту, если цели занятия реализованы не полностью, допущены некоторые методические ошибки при организации самостоятельной работы студентов.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при слабой теоретической и методической подготовленности аспиранта, неумении организовать работу студентов на занятии.

Общая положительная оценка возможна лишь при выполнении всех заданий. Невыполнение или неудовлетворительное качество выполнения какого-либо задания снижает общую положительную оценку.

Оценка по практике приравнивается к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости аспирантов.

Аспиранты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично. Программа практики осваивается по индивидуальному графику, согласованному с методистами практики, начальником отделения послевузовской научно-педагогической подготовки ИНПО, начальником отдела практики ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ».

Аспиранты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из учебного заведения как имеющие академическую задолженность, в порядке, предусмотренном уставом вуза.

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Рекомендуемая литература

4.1. Основная

1. Положение о порядке проведения практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования. Приложение к Приказу Минобрнауки России от 25.03.2003 № 1154.

2. Рекомендации по организации практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования. Минобрнауки России от 03.08.2000.

3. О высшем профессиональном и послевузовском образовании. Федеральный закон № 125-ФЗ от 22.08.1996.

4. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. Направление 032100 Физическая культура. Степень (квалификация) – магистр физической культуры. – М., 2000.

5. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. Направление 032100 Физическая культура. Степень (квалификация) – бакалавр физической культуры. – М., 2000.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. Направление 032300 Физическая культура. Степень (квалификация) – магистр физической культуры. – М., 2010.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. Направление 032500 - Спорт. Степень (квалификация) – магистр физической культуры. – М., 2010.

8. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. Направление 032400 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура). Степень (квалификация) – магистр физической культуры. – М., 2010.

4.2. Дополнительная

9. Методы и средства активизации познавательной деятельности (деловые игры, учебно-познавательные задачи): метод. указания для преподавателей, слушателей факультетов усовершенствования, повышения квалификации и высшей школы тренеров ГЦОЛИФК / С. Д. Неверкович, И. С. Дятловская. – М.: б.и. – 1988. – 65 с.

10. Основы педагогики и психологии высшей школы: учебное пособие для слушателей курсов и факультетов пов. квалиф. преп. вузов / Под ред. А.В.Петровского. – М.: МГУ. – 1986. – 302 с.

11. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие для студентов и аспирантов вузов: Рек. Мин-вом образования РФ /отв. ред. М. В. Буланова-Гроникова.- 2е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс. – 2002. – 543 с.

12. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: уч. пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

13. Яковлев И.П. Интеграция высшей школы с наукой и производством / И. П. Яковлев. – Л.: ЛГУ. – 1987. – 128 с.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ЛИЦ, УСПЕШНО ЗАВЕРШИВШИХ ОБУЧЕНИЕ В АСПИРАНТУРЕ ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 13.00.04

4.1. Требования к знаниям и умениям выпускника аспирантуры по научной специальности 13.00.04 – «Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры».

4.1.1. Общие требования к выпускнику аспирантуры

Выпускник аспирантуры должен быть широко эрудирован в вопросах теории и методики физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуре; иметь фундаментальную научную подготовку, владеть современными информационными технологиями, включая методы получения, обработки и хранения научной информации, уметь самостоятельно формировать научную тематику, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность по избранной научной специальности - 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

4.1.2. Требования к научно-исследовательской работе аспиранта

Научно-исследовательская часть программы должна:

- соответствовать основной проблематике научной специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры, по которой защищается кандидатская диссертация;
- быть актуальной, содержать научную новизну и практическую значимость;
- основываться на современных теоретических, методических и технологических достижениях отечественной и зарубежной науки и практики;
- использовать современную методику научных исследований;
- базироваться на современных методах обработки и интерпретации данных с применением компьютерных технологий;
- содержать теоретические (методические, практические) разделы, согласованные с научными положениями, защищаемыми в кандидатской диссертации.

4.1.3. Требования к выпускнику аспирантуры по специальным дисциплинам, иностранному языку, истории и философии науки определяются программами кандидатских экзаменов и требованиями к квалификационной работе (диссертации на соискание ученой степени кандидата наук).

4.2. Требования к итоговой государственной аттестации аспиранта

4.2.1. Итоговая аттестация аспиранта включает сдачу кандидатских экзаменов и представление диссертации в Диссертационный совет.

- Порядок проведения кандидатских экзаменов устанавливается Положением о подготовке научно-педагогических и научных кадров в системе послевузовского профессионального образования в Российской Федерации. В кандидатский экзамен по научной специальности 13.00.04 – Теория и мето-

дика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры включаются дополнительные разделы, обусловленные спецификой научной специальности или характера подготовки аспиранта. Кафедры, разработавшие дополнительную программу кандидатского экзамена по научной специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры, имеют право принимать 3-й вопрос в соответствии с общей программой кандидатского экзамена по научной специальности.

- Требования к содержанию и оформлению диссертационной работы определяются Высшей аттестационной комиссией Министерства образования Российской Федерации (ВАК России).

4.2.2. Требования к итоговой государственной аттестации (порядок представления и защиты диссертации на соискание степени кандидата наук) разрабатываются Высшей аттестационной комиссией Министерства образования Российской Федерации (ВАК России).

5. ДОКУМЕНТЫ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ ОСВОЕНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ АСПИРАНТА

5.1. Лицам, полностью выполнившим основную образовательную программу при обучении в аспирантуре в образовательных учреждениях и научных организациях, реализующих программы послевузовского профессионального образования, и прошедшим итоговую аттестацию выдается удостоверение.

5.2. Лицам, полностью выполнившим основную образовательную программу послевузовского профессионального образования и успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию (защитившим диссертацию

на соискание ученой степени кандидата наук), выдается диплом кандидата наук, удостоверяющий присуждение искомой степени.