**Паспорта компетенций**

***(направление подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»)***

**Общекультурные компетенции**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **код** | **Формируемая компетенция** | **Этапы формирования компетенции** | **Содержание этапа формирования компетенции** |
| **Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):** |
| ОК-1 | Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; | Начальный этап (знания) | **Знать**: философские основы профессиональной деятельности; основные философские категории и проблемы человеческого бытия  |
| Продвинутый этап (умения) | **Уметь**: анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; системно анализировать и выбирать социально-психологические концепции |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть**: навыками работы с основными философскими категориями; технологиями приобретения, использования и обновления философских знаний для анализа предметно-практической деятельности. |
| ОК-2  | Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; | Начальный этап (знания) | **Знать:** процессисторико-культурного развития человека и человечества; всемирную и отечественную историю и культуру; особенности национальных традиций, текстов; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе; политическую организацию общества. |
| Продвинутый этап (умения) | **Уметь:** определять ценностьтого или иного исторического или культурного факта или явления; уметь соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурной традиции; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям; анализировать многообразие культур и цивилизаций; оценивать роль цивилизаций в их взаимодействии. |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть:** навыками исторического, историко-типологического, сравнительно-типологического анализа для определения места профессиональной деятельности в культурно-исторической парадигме; навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку; информацией о движущих силах исторического процесса; приемами анализа сложных социальных проблем в контексте событий мировой истории и современного социума. |
| ОК-3  | Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; | Начальный этап (знания) | **Знать:**- базовые экономические понятия, объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов ; знать основные виды финансовых институтов и финансовых инструментов, основы функционирования финансовых рынков- условия функционирования национальной экономики, понятия и факторы экономического роста - знать основы российской налоговой системы |
| Продвинутый этап (умения) | **Уметь:**- анализировать финансовую и экономическую информацию, необходимую для принятия обоснованных решений в профессиональной сфере, - оценивать процентные, кредитные, курсовые, рыночные, операционные, общеэкономические, политические риски неблагоприятных экономических и политических событий для профессиональных проектов;- решать типичные задачи, связанные с профессиональным и личным финансовым планированием - искать и собирать финансовую и экономическую информацию. |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть:** - методами финансового планирования профессиональной деятельности, использования экономических знаний в профессиональной практике |
| ОК-4  | Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности; | Начальный этап (знания) | **Знать:** систему отечественного законодательства; основные положения международных документов и договоров, Конституции РФ, других основных нормативно-правовых документов; механизмы применения основных нормативно-правовых актов; тенденции законотворчества и судебной практики. |
| Продвинутый этап (умения) | **Уметь:** оперативно находить нужную информацию в международных документах, нормативно-правовых актах, рекомендательных документах, грамотно её использовать; с позиций правовых норм анализировать конкретные ситуации, возникающие в повседневной практике; анализировать и оценивать законодательные инициативы; принимать адекватные решения при возникновении критических, спорных ситуаций |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть:** навыками применения правовых знаний в текущей профессиональной деятельности |
| ОК-5 | Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; | Начальный этап (знания) | **Знать**: - систему современного русского и иностранного языков; нормы словоупотребления; нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка; орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка; нормы пунктуации и их возможную вариантность; - литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка:- специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста. |
| Продвинутый этап (умения) | **Уметь:** – создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет;- свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет. |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть:** - различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;- технологиями самостоятельной подготовки текстов различной жанрово-стилистической принадлежности  - культурой речи;- иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов. |
| ОК-6 | Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; способность к самоорганизации и самообразованию; | Начальный этап (знания) | **Знать**: - структуру общества как сложную систему; пути и средства профессионального самосовершенствования: профессиональные форумы, конференции, семинары, тренинги; магистратура, аспирантура);  - особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека; систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления;- основные социально-философские концепции и соответствующую проблематику, закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития; |
| Продвинутый этап (умения) | **Уметь:** - корректно применять знания об обществе как системе в различных формах социальной практики; анализировать информационные источники (сайты, форумы, периодические издания); - выделять, формулировать и логично аргументировать собственную мировоззренческую позицию в процессе межличностной коммуникации с учетом ее специфики ; анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать ее для повышения своей квалификации и личностных качеств.- самостоятельно анализировать различные социальные проблемы с использованием философской терминологии и философских подходов. |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть:** - способностями к конструктивной критике и самокритике. - умениями работать в команде, взаимодействовать с экспертами в предметных областях, - навыками воспринимать разнообразие и культурные различия, принимать социальные и этические обязательства, навыками организации самообразования, технологиями приобретения, использования и обновления социально-культурных, психологических, профессиональных знаний. |
| ОК-7 | Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | Начальный этап (знания) | **Знать:**основные методы физического воспитания и укрепления здоровья. |
| Продвинутый этап (умения) |  **Уметь:** - регулярно следовать им в повседневной жизни, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть:** - навыками и средствами самостоятельного, методически правильного достижения должного уровня физической подготовленности. |
| ОК-8 | Способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций | Начальный этап (знания) | **Знать:** приемы первой помощи в экстренных случаях, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций |
| Продвинутый этап (умения) |  **Уметь:** использовать практические навыки при оказании помощи пострадавшим, выбирать и использовать необходимые методы защиты персонала |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть:** системой практических навыков, обеспечивающих защиту персоналу от возможных чрезвычайных ситуаций или их оследствий |
| ОК-9 | Способностью и готовностью владеть культурой мышления, к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь | Начальный этап (знания) | **Знать:** произведения мировой и русской классики, современную литературу, грамматику и лексику русского языка, профессиональную лексику на русском и иностранных языках |
| Продвинутый этап (умения) |  **Уметь:** грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть:** государственным языком Российской Федерации, грамотно формулировать свои мысли и излагать их в доступной для понимания форме как в устном, так и в письменном виде; культурой мышления |
| ОК-10 | Способностью и готовностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность | Начальный этап (знания) | **Знать:** основы психологических аспектов творческого процесса, основы экономических теорий, права и свободы человека и гражданина |
| Продвинутый этап (умения) |  **Уметь:** быстро и четко принимать решения в непредвиденных ситуациях; корректно использовать свои знания в принятии решений; не бояться принимать ответственные решения и нести за них ответственность  |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть:** навыками принятия решений в нестандартных ситуациях |
| ОК-11 | Готовность использовать нормативные, правовые документы в своей деятельности | Начальный этап (знания) | **Знать:** Нормативные и правовые документы в своей профессиональной деятельности |
| Продвинутый этап (умения) |  **Уметь:** ориентироваться в нормативных и правовых документах, относящихся к профессиональной деятельности |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть:** методами работы с современными электронными носителями для уточнения нормативных и правовых документов |
| ОК-12 | Осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности | Начальный этап (знания) | **Знать:** о многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии, роли искусства в развитии цивилизации и современного общества, социальные и этические проблемы, концепции развития современного искусства, закономерности освоения человеком среды обитания по «законам красоты», направления и формы эстетической деятельности |
| Продвинутый этап (умения) |  **Уметь:** находить и использовать информацию необходимую для ориентирования в основных текущих проблемах режиссерской профессии |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть:** методиками поиска, систематизации, анализа изучаемого материала |
| ОК-13 | Способностью и готовностью использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы, владеть одним из иностранных языков на уровне не нижеразговорного | Начальный этап (знания) | **Знать:** основы экономических теорий права и свободы человека и гражданина; основы российской правовой системы законодательства; основы авторского права, правовые и нравственно-эстетические нормы в сфере профессиональной деятельности, основы менеджмента и маркетинга в сфере художественного творчества |
| Продвинутый этап (умения) |  **Уметь:** самостоятельно анализировать социально-политическую, научную и историческую литературы, анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, объясниться на одном из иностранных языков в профессиональной сфере |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть:** навыками использования основных положений и методов в различных областях знаний для профессиональных целей, иностранным языком на уровне разговорного |
| ОК-14 | Владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией, обладать способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях | Начальный этап (знания) | **Знать:** основы компьютерной грамотности; основные методы, способы и средства получения информации |
| Продвинутый этап (умения) |  **Уметь:** находить и использовать информацию, необходимую для ориентирования в основных текущих проблемах профессиональной деятельности; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть:** методами работы с современными электронными носителями |
| ОК-15 | Готовность пользоваться основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий. | Начальный этап (знания) | **Знать:** - цель, задачи и структуру службы медицины катастроф; - методы и приемы самопомощи, взаимопомощи и доврачебной помощи в ЧС природного, техногенного, социального и биолого-социального характера; - методы транспортировки поражённых и больных; знать основы ухода за больным. |
| Продвинутый этап (умения) |  **Уметь:** определять степень глубины разрушения среды, зданий, человеческого здоровья |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть:** практическими навыками восстановления связи с ведущими организациями и оказание доврачебной помощи пострадавшим |

**Общепрофессиональные компетенции**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **код** | **Формируемая компетенция** | **Этапы формирования компетенции** | **Содержание этапа формирования компетенции** |
| **Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):** |
| ОПК-1 | Способность к познанию истории и теории режиссуры, драматургии и мастерства актера | Начальный этап (знания) | **Знать**:- историю и теорию режиссуры театрализованных представлений и праздников, - основы драматургии; -основы актерского мастерства |
| Продвинутый этап (умения) | **Уметь:****-** применять полученные теоретические знания в области истории и теории режиссуры , драматургии и мастерства актера |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть**: - навыками разработки и постановки режиссерских и актерских этюдов по заданным исходным данным |
| ОПК-2  | Готовность осознавать специфику режиссуры как вида творческой деятельности | Начальный этап (знания) | **Знать**: - объективные характеристики понятия « творческая деятельность»-специфические выразительные средства и особенности режиссуры массовых художественно-спортивных представлений |
| Продвинутый этап (умения) | **Уметь:**- применять специфические выразительные средства для создания художественного образа при реализации собственных проектов |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть**: –способами применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных художественно-спортивных представлений или праздничных форм. |
| ОПК-3  | Владением практическими навыками режиссуры и исполнительского мастерства актера | Начальный этап (знания) | **Знать**: методику работы с исполнителями и коллективами в режиссуре театрализованных художественно-спортивных представлений и праздников |
| Продвинутый этап (умения) | **Уметь:** воплощать художественный замысел в постановку целостного художественно-спортивного представления. |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть**: практическими навыками режиссерской работы с коллективами и актерами |
| ОПК-4  | Владением способами применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм | Начальный этап (знания) | **Знать**: особенности зрительского восприятия при комплексном применении разнообразных выразительных средств театрализованных представлений |
| Продвинутый этап (умения) | **Уметь:** выстраивать сценарные ходы в представлениях и праздниках с применением синтеза выразительных средств |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть**: режиссерскими навыками применения эффективных и эффектных вариантов объединений различных выразительных средств для решения поставленных задач |
| ОПК-5 | Владением методами режиссерского анализа художественных произведений и произведений искусства | Начальный этап (знания) | **Знать**: методы и методические приемы режиссерского анализа произведений искусства и художественных произведений |
| Продвинутый этап (умения) | **Уметь** наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественный образ для последующего создания различных театрализованных спортивно-художественных представлений и праздничных форм. |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть**: практическими навыками режиссерского анализа театрализованных художественно-спортивных представлений и праздничных форм. |
| ОПК-6 | Способностью к познанию специфических особенностей режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников | Начальный этап (знания) | **Знать: –** причины появленияспецифических особенностей режиссуры и драматургии театрализованных художественно-спортивных представлений и праздников |
| Продвинутый этап (умения) | **Уметь:** использовать специфические особенности драматургии и режиссуры театрализованных представлений и праздников при разработке сценарных и постановочных решений |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть**: навыками уместного «подчеркивания» или «ретуширования» специфических особенностей |
| ОПК-7 | Способностью к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре, умением выстраивать аргументацию (как в письменной, так и в устной форме) для обоснования и защиты своей точки зрения | Начальный этап (знания) | **Знать**: **–** о многообразии культур и цивилизаций в взаимодействиях, роли искусства в развитии цивилизации |
| Продвинутый этап (умения) | **Уметь** формировать собственное мировоззрение и систему эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве. |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть**: русским языком, грамотно формулировать свои мысли и излагать их в доступной для понимания форме, как в устном, так и в письменном виде |
| ОПК-8 | Владением приемами творческого монтажа документального и художественного материала, различных форм и жанров искусства в целостную композиционно завершенную форму театрализованного представления и праздника | Начальный этап (знания) | **Знать: –**основы иприемы творческого монтажа документального и художественного материала, различные формы и жанры искусства.  |
| Продвинутый этап (умения) |  **Уметь:** воплощать художественный замысел в постановку целостного театрализованного художественно-спортивного представления с помощью творческого монтажа различных форм и жанров искусства. |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть:** практическими навыками технического творческого монтажа для создания целостной композиционно-завершенной формы театрализованного художественно-спортивного представления |
| ОПК-9 | Владением новейшими информационными и цифровыми технологиями создания оригинальных, зрелищно-выразительных театрализованных представлений и праздников, основами технологий в области связей с общественностью | Начальный этап (знания) | **Знать:** новейшие информационные и цифровые технологии |
| Продвинутый этап (умения) |  **Уметь:** использовать различные новейшие информационные и цифровые технологии в различных формах праздничной культуры |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть:** практическими навыками использования новейших технологий при создании театрализованных представлений и праздников |
| ОПК-10 | Готовностью к пониманию того, что режиссерское искусство театрализованного представления и праздника связано с другими видами искусства и соотносится с соответствующими дисциплинами в гуманитарных, социальных, естественных и физических науках, активно влияет на все аспекты человеческой деятельности | Начальный этап (знания) | **Знать: –** основы научных знаний о философских и религиозных картинах мироздания, о многообразии форм человеческого знания, соотношения рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности. |
| Продвинутый этап (умения) |  **Уметь:** - применять полученные теоретические знания в области гуманитарных, социальных, естественных и физических науках в своей творческой работе. |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть:** **–** способами применения полученных знаний из различных видов искусства и научных сфер в режиссуре театрализованных художественно-спортивных представлениях для влияния на некоторые аспекты человеческой деятельности. |
| ОПК-11 | Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | Начальный этап (знания) | **Знать:** объем и структуру информационной и библиографической базы и требования информационной безопасности |
| Продвинутый этап (умения) |  **Уметь:** выстраивать прогноз на необходимую и достаточную порцию сведений из информационной и библиографической базы данных для решения конкретной задачи профессиональной деятельности |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть:** навыками оперативного подбора данных с помощью информационно-коммуникативных технологий |

**Профессиональные компетенции**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **код** | **Формируемая компетенция** | **Этапы формирования компетенции** | **Содержание этапа формирования компетенции** |
| **Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):** **в режиссерско-постановочной деятельности:** |
| ПК-1 | Осуществлением разработки и написание драматургической основы (сценария) различных театрализованных или праздничных форм, постановки концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ, праздников, организацией художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм | Начальный этап (знания) | **Знать**: основы драматургии и основные принципы работы над созданием сценария |
| Продвинутый этап (умения) | **Уметь:** наблюдать, анализировать и обобщать явление окружающей действительности через художественный образ для последующего создания различных театрализованных или художественно-спортивных форм по заданным исходным данным |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть**: навыками разработки режиссерского сценария и комплексного планирования подготовительной и репетиционной работы |
| ПК-2  | Способностью и готовностью проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией, знанием исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм | Начальный этап (знания) | **Знать**: основы режиссуры, технологии, организации и методики подготовки и проведения массовых художественно-спортивных представлений и других форм театрализованных представлений |
| Продвинутый этап (умения) | **Уметь:** выстраивать подготовительно-репетиционный процесс в рациональной последовательности, применительно к конкретному сценарию |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть**: методикой проведения групповых, технических, сводных и генеральных репетиций |
| ПК-3  | Способностью и готовностью реализовать свой художественный замысел, как при написании драматургической основы (сценария), так и в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм | Начальный этап (знания) | **Знать**: характерные черты театрализации как творческого метода режиссуры художественно-спортивного представления |
| Продвинутый этап (умения) | **Уметь:** воплощать художественный замысел в постановке целостного произведения художественно-спортивного представления |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть**: приемами творческого монтажа для создания целостной композиционно-завершенной формы художественно-спортивного характера  |
| ПК-4  | Владением навыками коммуникации, свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной форме, владением профессиональной терминологией различных видов спорта | Начальный этап (знания) | **Знать**: психологические подходы и методику работы с исполнителями и коллективами в постановочной работе; профессиональную терминологию |
| Продвинутый этап (умения) | **Уметь:** использовать в творческом процессе педагогической и просветительской деятельности профессиональную терминологию для донесения художественной информации до сознания участников представления |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть**: навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии |
| ПК-5 | Обладанием развитой способностью к чувственному восприятию мира, образному мышлению, ярко выраженной творческой фантазией | Начальный этап (знания) | **Знать**: основы психологических аспектов творческого процесса |
| Продвинутый этап (умения) | **Уметь:** обосновать художественную идею своего театрализованного представления |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть**: способностями работать в творческом коллективе  |
| ПК-6 | Умением собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, фиксировать свои наблюдения выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм | Начальный этап (знания) | **Знать**: характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре театрализованных художественно-спортивных представлений |
| Продвинутый этап (умения) | **Уметь:** наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для создания театрализованного художественно-спортивного представления |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть**: способами применения разнообразных выразительных средств в процессе создания различных художественно-спортивных форм |
| ПК-7 | Способностью и готовностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в процессе творческой постановочной деятельности, готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства | Начальный этап (знания) | **Знать**: основы теории режиссуры, общую методику подготовки театрализованного или художественно-спортивного представления |
| Продвинутый этап (умения) | **Уметь:** осуществить единый художественный замысел театрализованного или художественно-спортивного представления |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть**: организаторскими навыками, методами работы с исполнителями, членами режиссерско-постановочной группы |
|  **в организационно-управленческой деятельности:** |
| ПК-8 | Готовностью к работе в творческом коллективе (постановочной группе) в целях совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности, к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно0спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры), к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства и нормативно-правовых и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, организациях культуры и образования, творческих организациях и объединениях, к организации и проведению спортивных соревнований, подвижных игр | Начальный этап (знания) | **Знать:** технологию продюсирования театрализованных художественно-спортивных представлений |
| Продвинутый этап (умения) |  **Уметь:** организовать активный познавательный и творческий процесс  |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть:** управленческими навыками, способностью работать в творческом коллективе с другими авторами в пределах единого художественного замысла |
|  **в художественно-просветительской деятельности:** |
| ПК-9 | Способностью и готовностью направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества, к показу своей творческой работы (концерта, театрализованного представления, праздника, художественно-спортивной программы и других форм праздничной культуры) в образовательных организациях, клубах, дворцах и домах культуры, спортивно-культурных комплексах, стадионах, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области театрально-зрелищного искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижения искусства и культуры | Начальный этап (знания) | **Знать:** сущность и специфику менеджмента в сфере культуры и искусства |
| Продвинутый этап (умения) |  **Уметь:** выстраивать свою речь логично и убедительно, добиваться поставленной цели в процессе общения с коллегами при агитации за показ своей творческой работы |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть:** навыками коммуникации при показе своей творческой работы |
|  **в научно-исследовательской деятельности:** |
| ПК-10 | Способностью применять системный подход к разработке и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, готовить сценарии и режиссерские экспликации, пространственное мизансценирование, режиссерские аннотации художественного и документального материала, рефераты, научные доклады, публикаций и библиографии по научно-исследовательским работам в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры | Начальный этап (знания) | **Знать:** основы сценарного мастерства и научно-исследовательской деятельности по специальности |
| Продвинутый этап (умения) |  **Уметь:** применять полученные теоретические знания при разработке сценариев, режиссерских экспликации, рефератов, научных докладов, публикаций |
| Завершающий тап (навыки) | **Владеть:** системным подходом при разработке и реализации режиссерских проектов в области театрализованных художественно-спортивных представлений и других форм праздничной культуры |
|  **в проектной деятельности:** |
| ПК-11 | Способностью ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры | Начальный этап (знания) | **Знать:** специфические особенности режиссуры театрализованных представлений, их синтетическую природу, включающую разнообразные виды и жанры художественных номеров;- психолого-физиологические особенности восприятия и внимания различных социальных и возрастных аудиторий зрителей |
| Продвинутый этап (умения) |  **Уметь:** изыскивать в сценарных разработках возможности для обозначения образовательных, воспитательных, агитационно-пропагандистских, идеологических и других общественных задач |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть:** практическими навыками применения разнообразных выразительных средств и приемов технического и смыслового монтажа для решения обозначенных в сценарных разработках образовательных, воспитательных, агитационно-пропагандистских, идеологических и других общественных задач |
| ПК-12 | Способностью осуществлять и обосновывать выбор проектных решений для постановки театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры | Начальный этап (знания) | **Знать:** особенности менеджмента как вида управления; особенности специфики менеджмента в культуре; задачи и специфику культурного предпринимательства |
| Продвинутый этап (умения) |  **Уметь:** моделировать процесс менеджмента в культурной сфере; учитывать зарубежный и отечественный опыт |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть:** методикой управления культурой как сферой производства, распределением и потреблением духовных ценностей |
| ПК-13 | Готовность документировать процессы создания режиссерского замысла на всех стадиях постановочного цикла | Начальный этап (знания) | **Знать:** необходимый пакет документации для предъявления на различных этапах постановочного цикла |
| Продвинутый этап (умения) |  **Уметь:** систематизировать процессуальную информацию в документы различных стадий постановочного цикла |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть:** навыками выборочного пользования профессионально-терминологическим и художественно-образным лексическим набором при составлении документов различного уровня |
| ПК-14 | Способностью к комплексной оценке разработанных и реализованных проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры | Начальный этап (знания) | **Знать:**Исходные идейно-тематические данные для разработки и реализации различных проектов |
| Продвинутый этап (умения) |  **Уметь:** систематизировать факторы зрелищности и степень смысловой нагрузки разработанного к реализации проекта |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть:** навыками конкурсного судейства разнообразных форм праздничной культуры по условной количественной шкале оценки |
| ПК-15 | Готовностью использовать инновационные режиссерские технологии в создании и реализации современных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры | Начальный этап (знания) | **Знать:** возможности инновационных технологий в жанре театрализованных представлений и праздников |
| Продвинутый этап (умения) |  **Уметь:** определять уместность и эффективность инновационных технологий в реализации современных проектов |
| Завершающий этап (навыки) | **Владеть:** современными средствами связи и коммуника.. элементами компьютерной графики, проекции, технического аудио-видео-монтажа |