МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»

Кафедра режиссуры массовых спортивно - художественных представлений им. В.А. Губанова

Программа

учебной практики

Направление подготовки

071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Профиль подготовки

Художественно-спортивные праздники

Спортивно-развлекательные программы

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очно - заочная

Москва 2013

Программа учебной практики

утверждена и рекомендована

Экспертно – методическим советом ГИ

ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ»

Протокол №_____от «___»_____201_г.

Составители: Кузьмичева Е.В. – к.п.н., профессор, зав. кафедрой режиссуры МСХП имени В.А. Губанова РГУФКСМиТ;

Алексеева Л.Л. – преподаватель каф. Режиссуры МСХП имени В.А. Губанова РГУФКСМиТ;

Рецензент: Сингина Н.Ф. – доцент, к.п.н., зав. каф. Теории и методики танцевального спорта

Программа учебной практики профессионального цикла вариативной части составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» профилям «Художественно-спортивные праздники» и «Спортивно-развлекательные программы» .

Пояснительная записка

Программа по учебной практике составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования для направления подготовки 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», который ориентирует на компетентностный подход, как один из возможных вариантов повышения качества профессиональной подготовки, и позволяет судить о соответствии подготовки выпускника в условиях практической профессиональной деятельности, где требования к ней превращают в пакеты компетенций и оценивается на рынке труда.

ОРГАНИЗАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1. Цели учебной практики.

Приобщение студентов к выполнению ими основных профессиональных навыков преподавателя физических упражнений.

2. Задачи практики.

2.1. Ознакомить студентов с основными направлениями работы и опытом учителя физической культуры в общеобразовательной школе.
2.2. Создать представление у студентов о значении предмета «физическая культура» в содержании общего образования
2.3. Закрепление и углубление в условиях реальной педагогической деятельности профессионально необходимых знаний и умений сформированных в процессе обучения в вузе.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Учебная практика является частью раздела «Практика» Государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования по направлению подготовки 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профилей подготовки «Художественно-спортивные праздники» и «Спортивно-развлекательные программы». Студенты проходят практику на 3 курсе (6 семестр) дневной

формы обучения и на 4 курсе заочной формы обучения, в течение 4-х недель применения теоретические знания, полученные при обучении в Университете, в практической деятельности. Освоению раздела учебная практика предшествует изучение дисциплин:

- Педагогика
- Безопасность жизнедеятельности
- История физической культуры
- Базовые виды двигательной подготовки
    - Гимнастика
    - Силовая атлетика
    - Баскетбол
    - Волейбол
- Фармакологическое и медико-биологическое обеспечение ФКиС
- Психология
- Физическая культура
    - Плавание
    - Легкая атлетика
    - Теннис
    - Лыжный спорт

3. Места проведения практики.

Базой практики являются общеобразовательные школы, имеющие необходимые материально-технические условия и высококвалифицированных работников. Практика осуществляется на основе типового договора между вузом и общеобразовательной школой.

4. Организация практики.

Практика организуется в соответствии с программой практики, в форме выполнения учебных заданий под руководством методиста вуза из числа преподавателей вуза, и учителя физической культуры общеобразовательной школы. На студентов распространяются правила охраны труда данного

учреждения. Студенты обязаны подчиняться внутреннему распорядку, соблюдать трудовую дисциплину и выполнять распоряжения администрации общеобразовательной школы. Продолжительность рабочего дня, по прохождении практики в общеобразовательных школах составляет для студентов в возрасте от 16 – 18 лет не более 36 часов в неделю (ст. 43 КЗоТ РФ), а в возрасте от 18 лет и старше, не более 40 часов в неделю (ст. 42 КЗоТ РФ)

5. Компетенции обучающегося, формируемая в результате прохождения практики.

Процесс практики направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции (ОК):

- Стремиться к постоянному саморазвитию, самосовершенствованию и повышению своей квалификации (ОК-8);
- Осознает социальную значимость профессии в сфере физической культуры, национальные интересы, ценность труда и служение на благо отечества, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности и повышению своего культурного и профессионального уровня (ОК-10)
- Использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК – 11)
- Использует основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет метода теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности (ОК-13)
-

6. Структуры и содержание практики

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа

№	Этапы, разделы и виды производственной работы на практике	Всего часов	Виды учебной работы, включая (учебную/производственную/научно-исследовательскую) работу на практике и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости	Неделя

			Наблюдение, изучение, анализ	Практическая работа	Самостоятельная работа/работа с документами		
1	**Организационный этап:**		42		2	Анализ и обсуждения	1-2
1	Задачи, содержание и организация учебной практики						
2	Основные направления работы, учебный план, расписание.						
3	Проведение мероприятий общевоспитательного характера						
4	Организация и методика преподавания предмета «Физическая культура» в базовой школе						
5	Индивидуальный план практики						
6	Документы планирования и учета процесса физического воспитания (рабочий план, план-конспект урока)						
7	Анализ урока «Физическая культура»						
8	Хронометраж частей урока и урока в целом. Расчет общей и моторной плотности урока						
9	Контроль уровня и динамики нагрузки на уроках ФК с помощью регистрации ЧСС**:**						
10	Психолого-педагогическая характеристика класса и учащегося						
2	**Производственный этап**:		8	20	10	Анализ и обсуждения	3-4
1	Проведение частей урока и урока в целом						
3	**Итоговый этап:**						4

1	Подготовка отчетной документации по результатам практики					Письменный отчет по итогам практики	
4	**Итого часов**	**144**	**56**	**20**	**68**		

7. Форма аттестации и оценочные средства для текущего контроля успеваемости, учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студентов и аттестации по итогам прохождения практики

Формой итогового контроля профессиональных знаний, умений и навыков студентов, их готовности к будущей профессии является дифференцированный зачет.

Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из учебного заведения как имеющие академическую задолженность, в порядке, предусмотренном уставом вуза.

Общая положительная оценка возможна лишь при выполнении всех заданий. Невыполнение или неудовлетворительное качество выполнения какого-либо задания не позволит студенту получить общую положительную оценку.

Оценка по практике приравнивается к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

По результатам практики студент получает интегральную оценку, отражающую качество выполнения всех программных заданий практики. Оценку за практику выставляет методист вуза, обсуждая ее с методистом базы, учитывая активность студента, отношение к профессии, степень овладения

профессиональными умениями и навыками, уровень теоретической и практической подготовленности, качество отчетной документации.

8. Учебно - методическое и информационное обеспечение практики.

1. Максименко, А.М. Педагогическая практика по физическому воспитанию в общеобразовательной школе: Учебное пособие для студентов и методистов школьной педпрактики. – М., 2002. – 88 с.
2. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры. – 3-е изд., перераб. и доп. / Л.П. Матвеев [Текст]. – М.: Физкультура и Спорт, СпортАкадемПресс, 2008. – 544 с.
3. Лагутин А.Б. Командная гимнастика в школе. Изд. «Физическая культура» 2010. – 166 с. 11.
4. Волейбол: Учебник для высших учебных заведений физической культуры. Под редакцией Беляева А. В., Савина М.В., — М.: «Физкультура, образование, наука», 2000. — 368с., ил.
5. Баскетбол: Учебник для вузов физической культуры. Под.ред. Ю.М. Портнова. — М., Ф и С, 2004.
6. Раменская Т.И., Баталов А.Г Лыжный спорт Издательство: Физическая культураГод: 2005-320с
7. А.И.Жилкин, В.С.Кузьмин, Е.В.Сидорчук. Ж723 Легкая атлетика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений— М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 464 с.
8. Л.В. Былеева, И.М. Коротков, Р.В. Климкова Подвижные Игры: Учебник для студ. Вузов М.: Физическая Культура, 2007. - 288.

9. Форма отчета по практике.

В перечень документов, представляемых групповому руководителю и сдаваемых в отдел практики, входят:

- Индивидуальный план работы практиканта на период практики
- Характеристика образовательного учреждения.
- Годовой план-график прохождения программного материала по физической культуре.
- Рабочий план (поурочно-тематический) по физической культуре на учебную четверть (в закрепленных классах).
- Планы-конспекты уроков по физической культуре
- План воспитательной работы в закрепленном классе на период практики.
- Педагогический анализ урока по физической культуре.
- Пульсометрия урока по физической культуре.
- Хронометрия урока по физической культуре.
- Психолого-педагогическая характеристика учащегося.
- Психолого-педагогическая характеристика класса.
- Характеристика на студента-практиканта за подписью методиста и учителя физической культуры и заверенная печатью образовательного учреждения, где проходил практику студент

10. Балльно - рейтинговая система оценки студентов по учебной практике в общеобразовательной школе

Оценка студенту по учебной практике в общеобразовательной школе выставляется исходя из принятой в Университете балльно - рейтинговой системой оценки качества обучения.

- Максимальное количество баллов 85 - 100 начисляется при выполнении задания на «отлично»
- При выполнении задания на «хорошо» начисляется 68-84 балла.
- При выполнении задания на «удовлетворительно» начисляется минимальное количество баллов 61-17.

Приложение 1

ДОГОВОР № _____ **Форма № 1**

о проведении практики студентов

г.Москва «_____»_____20_____г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)», именуемый в дальнейшем «Университет», в лице Ректора Александра Николаевича Блеера, действующего на основании Устава, с одной стороны и _____ , _____ _____именуемая в дальнейшем «Организация», в лице _____, _____ _____ действующего на основании _____, с другой стороны, в соответствии с Положением о порядке проведения практики студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 25 марта 2003 г. № 1154, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора.

1.1. Организация по заявке Университета обеспечивает проведение_____ практики (далее «Практики») студентов-практикантов Университета в количестве _____ человек в соответствии с учебным планом Университета (по специальности/направлению подготовки) _____.

2. Обязанности сторон

2.1. Организация обязуется:

- предоставить Университету _____ мест для проведения практики его студентов-практикантов в сроки, которые устанавливаются в соответствии с учебным планом Университета;
- согласовать с руководителем практики от Университета и назначить, соответствующих профилю практики, квалифицированных специалистов для руководства практикой в бригадах студентов;
- предоставить в Университет список утвержденных сотрудников Организации, ответственных за проведение практики студентов;
- создать необходимые условия для выполнения студентами-практикантами требований программы практики в соответствии с профилем Организации;

- совместно с руководителем практики от Университета организовать для студентов-практикантов силами ведущих специалистов Организации занятия по программе практики;
- предоставить студентам-практикантам возможность пользоваться материально-технической базой Организации для успешного освоения программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий и обеспечить студентов-практикантов помещениями для практических и теоретических занятий;
- обеспечить студентам-практикантам условия безопасной работы на каждом рабочем месте. Проводить обязательные инструктажи по охране труда: вводный и на рабочем месте с оформлением установленной документации; в необходимых случаях проводить обучение студентов-практикантов безопасным методам работы;
- расследовать несчастные случаи, если они произойдут со студентами или преподавателями (руководителями практики) в период практики в Организации, в соответствии с Положением о расследовании и учете несчастных случаев на производстве;
- в случае необходимости обеспечить студентам-практикантам и преподавателям (руководителям практики) оказание первой медицинской помощи;
- в соответствии с программой практики, предоставить студентам-практикантам возможность более полного знакомства с Организацией в целом;
- по окончании практики дать оценку работе каждого студента-практиканта, и качеству подготовленного студентом отчета.

2.2. Университет обязуется:

- за _____ до начала практики предоставить Организации для ознакомления программу Практики, в соответствии с которой будет проходить практика;
- согласовать с Организацией сроки прохождения практики соответствующие учебному плану Университета ;
- предоставить Организации список студентов;
- выделить в качестве руководителя практики наиболее высококвалифицированного преподавателя;
- разработать и согласовать с Организацией план проведения занятий согласно программе практики;
- направить в Организацию студентов-практикантов точно в сроки, предусмотренные учебным планом Университета и согласованные с Организацией;
- обеспечить контроль за соблюдением программы практики, а также посещаемостью Организации студентами-практикантами;
- обеспечить соблюдение студентами-практикантами трудовой дисциплины и правил внутреннего трудового распорядка, обязательных для Организации;
- обеспечить проверку и контроль за качественным проведением инструктажа по охране труда на рабочих местах студентов-практикантов;
- оказывать Организации методическую помощь в проведении практики;
- при необходимости организовать силами преподавателей-руководителей практики Университета проведение бесед в данной Организации по согласованной тематике в рамках программы практики;
- участвовать в расследовании несчастных случаев, если они произойдут со студентами-практикантами или преподавателями (руководителями практики) в период практики.

3. Ответственность сторон

3.1. Стороны несут ответственность за невыполнение возложенных на них обязанностей по организации и проведению практики в соответствии с действующим законодательством РФ.

4. Прочие условия

4.1. Договор вступает в силу с момента его подписания обеими сторонами и действует до «____» _____ 20____ г.

4.2. Оплата услуг сотрудников Организации, производится на основании отдельного договора гражданско-правового характера (с руководителем практики – договор на оказание услуг; с преподавателем практики – договор на оказание преподавательских услуг). В договоре гражданско-правового характера (договор на оказание услуг или договор на оказание преподавательских услуг) прописывается нагрузка сотрудников Организации, сроки действия договора, определяется сумма оплаты за предоставленные услуги. Расчет педагогической нагрузки сотрудников Организации производится исходя из нормы часов в расчете на одного студента, утверждаемой Ученым Советом Университета на учебный год, и зависит от количества студентов-практикантов распределенных на практику в Организацию.

4.3. Все споры из настоящего Договора стороны будут решать путем переговоров. При не достижении сторонами согласия путем переговоров споры решаются в порядке, установленном законодательством РФ.

4.4. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны, если они составлены в письменной форме и подписаны полномочными представителями сторон.

4.5. Настоящий договор заключен в двух экземплярах по одному для каждой из сторон.

5. Юридические адреса и реквизиты сторон:

Университет:	**Организация:**
ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ»	_____
105122, г. Москва,	_____
Сиреневый бул., д.4,	_____
ИНН/КПП 7719022052/771901001	_____
ОКПО 02924984	_____
л/с 20736Х97330 в УФК по г. Москве	_____
р/с 40501810600002000079 в Отделение 1	_____
Московского ГТУ Банка России	_____
по г. Москва 705	_____
БИК 044583001	_____
Код 00000000000000000130,	_____
ОКАТО:45263570000	_____
Ректор Блеер А.Н.	_____
_____	_____
	(подпись)
М.П.	М.П.

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА, МОЛОДЕЖИ И ТУРИЗМА
(ГЦОЛИФК)

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Программа по специальности 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

Профиль Художественно-спортивные праздники

Форма обучения - очная и заочная

Москва – 2015

Программа утверждена и рекомендована
Экспертно-методическим советом
Гуманитарного института РГУФКСМИт
Протокол № ____ от «___» _____2015 г.

Составители: Кузьмичева Е.В. – к.п.н., профессор, зав.каф. режиссуры МСХП имени В.А.Губанова РГУФКСМиТ;
Дружков А.Л. – доцент каф. режиссуры МСХП имени В.А.Губанова РГУФКСМиТ;
Константинова С.Е.- доцент каф. режиссуры МСХП имени В.А.Губанова РГУФКСМиТ.

Рецензент: Люлевич И.Ю. – к.п.н., доцент зав. каф. филологии и спортивной журналистики

Программа практики раздела «Преддипломная практика» составлена в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования третьего поколения по направлению подготовки 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль Художественно-спортивные праздники.

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1. Цель курса

Основной целью курса преддипломной практики является закрепление теоретических представлений и знаний студентов, овладение на этой основе профессиональными умениями и навыками, необходимыми в практической деятельности режиссера спортивных программ, подготовки студентов к полноценному выполнению профессиональных функций режиссера-постановщика спортивно-художественного представления в целом.

2. Задачи курса

Содержание преддипломной практики направлено на решение следующих задач:

1. Изучить систему работы базы практики, особенности управления организациями, работающими в сфере образования и спорта, содержание деятельности режиссера спортивно-художественных представлений, особенности организации и условия проведения репетиционного процесса на базе практики.
2. Довести качество педагогических умений и навыков до уровня, позволяющего самостоятельно решать практические задачи в подготовке представления.
3. Содействовать дальнейшему формированию профессионально значимых качеств личности, обусловливающих устойчивый интерес, активное и творческое отношение к работе режиссера.

3.Место курса в профессиональной подготовке выпускника

Курс «Преддипломной практика» является частью раздела «Практика» Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования третьего поколения по направлению подготовки 071400.62 «Режиссура театрализованный представлений и праздников».

«Преддипломная практика» проводится на 1У курсе (8 семестр) дневного обучения и на У курсе заочного обучения с целью преобразования теоретических знаний в широкий комплекс профессиональных умений и навыков необходимых для решения творческих задач в подготовке спортивно-художественного представления.

4. Базы практики.

Базами практики являются районные, окружные, городские и республиканские комитеты по физической культуре, спорту и туризму; спортивные и общеобразовательные школы; Дворцы творчества детей и молодежи, федерации по различным видам спорта, имеющие необходимые материально-технические условия и высококвалифицированных работников, способных выполнять обязанности методистов практики. Базы практики определяются заведующим кафедрой «Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений» вуза по согласованию с сотрудниками отдела практики. Преддипломная практика осуществляется на основе договоров (приложение 1).

5. Организация практики.

В соответствии с Государственным образовательным стандартом и учебным планом вуза продолжительность преддипломной практики студентов составляет 1 неделю (36 часов).

Продолжительность рабочего дня при прохождении практики составляет для студентов в возрасте от 16-до 18 лет не более 36 часов в неделю (ст.43 КЗоТ РФ), в возрасте от 18 и старше не более 40 часов в неделю (ст.42 КЗоТ РФ).

На период практики формируются бригады из студентов по 1-2-3 человека в бригаде.

Практика студентов организуется в соответствии с программой практики в форме выполнения учебных заданий студентами под руководством методиста вуза из числа профессорско-преподавательского состава кафедры «Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений» и методистов базы практики.

С момента зачисления студентов в качестве практикантов на рабочие места на них распространяются правила охраны труда. Во время прохождения практики студент обязан подчиняться правилам внутреннего распорядка базы практики, соблюдать трудовую дисциплину, выполнять распоряжения администрации базы и методистов.

Сроки практики, списки баз практики, методистов вуза и баз практики, составы бригад студентов утверждаются приказом по вузу.

Общее руководство организацией практики возлагается на отдел практики и заведующего кафедрой «Режиссуры массовых спортивно-художественных представлений».

Учебная нагрузка работников баз практики: директора и методиста – внештатных преподавателей вуза и методистов вуза (кафедры) по практике устанавливается Ученым Советом вуза.

Оплата труда работников баз практики производится в соответствии с постановлением Минтруда России от 21.01.93 №7 «Об утверждении

коэффициентов ставок почасовой оплаты труда работников, привлекаемых к проведению учебных занятий на предприятиях, в учреждениях, организациях, находящихся на бюджетном финансировании».

6. Требования к уровню усвоения содержания курса

Специалист режиссуры спортивно-художественных представлений в результате освоения раздела «Преддипломной практика» должен понимать сущность и социальную значимость профессии, а также **знать:**

- особенности составления двигательных композиций в зависимости от возраста, пола и уровня подготовленности занимающихся;
- теорию и методику обучения физическим упражнениям, разработанной им двигательной композиции;
- формы и методы планирования подготовительной и репетиционной работы;
- средства, метода и организационные формы ведения педагогической деятельности в процессе репетиционной работы;
- теорию и методику обучения физическим упражнениям разработанной двигательной композиции;
- особенности функционирования организма при выполнении различных видов физических упражнений;
- приемы воспитания, общения и особенности формирования межличностных отношений в коллективе:
- практические приемы сбора, анализа и обобщения информации для курсовой и квалификационной студенческой работы.

Студент должен **уметь:**

- целесообразно использовать государственно-установленные нормативные документы, относящиеся к профессиональной деятельности в практической работе;
- разработать документы по планированию подготовительной и репетиционной работы, определяя целесообразную последовательность решения задач на различных этапах подготовки;
- четко и конкретно формулировать цель и задачи подготовки конкретного этапа;
- руководствуясь основными технологическими принципами и приемами при разработке спортивно-развлекательной программы, подбирать и применять средства и методы, адекватные поставленным задачам, при самостоятельном проведении репетиционной работы;
- анализировать степень решения поставленных задач в ходе отдельной репетиции и своевременно вносить коррективы в репетиционный процесс;
- определять уровень физической и технической подготовленности занимающихся, оценивать их функциональное состояние;
- анализировать учебно-воспитательные ситуации, формулировать и решать задачи по направленному формированию личности занимающихся;

- формировать положительное отношение учащихся к занятиям физической культурой;
- составлять психолого-педагогические характеристики личности занимающегося и всей группы в целом.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Разделы курса

Учебный курс профессионально-ориентированной практики специалиста в соответствии со спецификой профессионально-педагогической деятельностью режиссера спортивно-художественных представлений включает следующие разделы: организационно-ознакомительная работа, методическая работа, репетиционная работа, воспитательная работа, научно-исследовательская работа.

2.Темы и их краткое содержание

Раздел 1. Организационно-ознакомительная работа

Тема 1. Цель, задачи, содержание и организация профессионально-ориентированной практики

Цель, задачи и содержание профессионально-ориентированной практики. Организация работы студентов во время практики. План репетиционной работы студентов. Расписание репетиций. Дневник практиканта. Собрание бригады. Подготовка документации и отчет по итогам практики.

Тема 2. Основные направления работы, традиции. Требования, предъявляемые к занимающимся

Беседы с директором, зав.учебной частью, методистом базы.

Общие сведения о базе практики (характеристика типа и структуры базы). Характеристика качественных показателей работы базы практики за последние 3-5 лет. Порядок финансирования и смета расходов базы практики. Администрация, педагогический коллектив и коллектив занимающихся базы практики, ее материально-техническое обеспечение. Основные направления работы, традиции, правила внутреннего распорядка, права и обязанности занимающихся. Место переодевания занимающихся и обеспечение порядка в раздевалках.

Медицинское обеспечение базы практики. Общие сведения о состоянии здоровья занимающихся. Периодичность и формы медицинского контроля. Соблюдение гигиенических условий в процессе проведения репетиционных занятий, профилактика травматизма, страховка, помощь. Оказание первой врачебной помощи пострадавшему в процессе репетиции.

Тема 3. Задачи базы, распределение обязанностей, система повышения квалификации и тарификации педагогов, организация воспитательной и методической работы. Содержание деятельности педагога (режиссера-постановщика номера

Беседы с зав.учебной частью, учителем физической культура, методистом базы.

Задачи преподавательского состава базы на текущий год. Обязанности директора, его заместителей, учителей физической культуры. Комплектование репетиционных групп. Организация воспитательной и методической работы на базе практики. Перечень документов, регламентирующих работу базы и порядок отчетности. Материально-правовое положение педагогов: прием на работу и увольнение, порядок предоставление отпусков, педагогическая занятость, система повышения квалификации и тарификации тренера. Организационно-методические особенности построения педагогического процесса разных возрастных групп.

Тема 4. Индивидуальный план прохождения практики

Определение состава участников выступлений для каждого студента. Разработка индивидуального плана работы по основным разделам работы на период практики. Последовательность выполнения учебных заданий программы практики, сроки и контроль за их выполнением.

Раздел 2. Методическая работа

Тема 5. Сценарный план спортивно-художественного представления

Общая характеристика спортивно-художественного представления в целом. Замысел и идея постановочного номера.

Тема 6. Документы планирования

- Композиционно-постановочный план спортивно-художественного представления;
- Графическая запись спортивно-художественного представления;
- Рабочий план-график репетиций на период практики.

Тема 7. Анализ репетиционного занятия

Схема анализа репетиции. Общие сведения о группе занимающихся. Подготовка режиссера-постановщика к репетиции.

Требования к плану-конспекту репетиционного занятия. Проведение репетиции. Качество решения поставленных задач. Эффективность использования методов обучения и воспитания. Соответствие упражнений подготовленности занимающихся. Положительные моменты в работе режиссера (организационного и методического характера). Его просчеты и ошибки. Предложения и рекомендации режиссеру-постановщику по проведению репетиции.

Раздел Ш. Учебная работа

Тема 8. Проведение подготовительной части репетиции

Своевременность начала занятия. Построение, постановка задач и психологический настрой занимающихся. Общая и специальная разминка. Средства и методы ее проведения. Правильный выбор места. Владение словесными и наглядными методами при разучивании упражнения. Правильность подачи команд, указаний, краткость и лаконичность объяснений, использование терминологии, выразительность голоса. Качество показа упражнения. Умение предупреждать и исправлять ошибки. Оценка степени готовности занимающихся к решению задач основной части репетиции.

Тема 9. Проведение основной части репетиции

Задачи основной части репетиционного занятия, последовательность их решения. Характеристика основных упражнений и методов их выполнения. Соответствие методов организации поставленным задачам, условиям и возрасту занимающихся. Методы обучения двигательным действиям (целостный и расчлененный). Эффективность их использования в репетиционном занятии. Ошибки и способы их устранения. Соблюдение мер безопасности при выполнении упражнений. Соответствие репетиционной нагрузки и моторной плотности занятия его типу, поставленным задачам, возрасту и уровню подготовленности занимающихся. Эмоциональная сторона репетиции.

Тема 10. Проведение заключительной части репетиции

Задачи заключительной части репетиции. Соответствие ее содержания и продолжительности характеру занятия и психофизическому состоянию занимающихся. Подведение итогов, анализ и оценка деятельности занимающихся во время репетиции.

Тема 11. Оценка уровня подготовленности занимающихся к выступлению

Рациональное использование обучающих методик для успешного решения репетиционных задач.

Участие занимающихся в сводной и генеральной репетициях. Самостоятельное выполнение подготовленной двигательной композиции. Оценка выполнения двигательной композиции непосредственно на выступлении. Анализ результатов практики. Выводы, Рекомендации по коррекции репетиционного процесса.

Раздел 1У. Воспитательная работа

Тема 12. Особенности воспитательного процесса в репетиционном периоде

Знакомство с занимающимися, краткая характеристика группы и каждого занимающегося. Требования, предъявляемые к организации репетиционного занятия. Особенности воспитательного процесса с группой занимающихся.

Тема 13. Психолого-педагогическая характеристика занимающегося и группы в целом

Общие сведения о занимающихся (ФИО, возраст занимающихся). Отношение к репетиционным занятиям (мотивация, дисциплинированность, активность, внимание). Особенности мышления, восприятия, речи и памяти. Интересы занимающегося. Общественная направленность, особенности характера и темперамента (ярко выраженные положительные и отрицательные черты, преобладающее настроение). Характеристика подготовленности занимающегося.Общие впечатления.

Общие сведения о занимающейся группе (количество занимающихся, из них мальчиков и девочек). Сведения об активе группы (его состав, лидеры, авторитет). Организованность группы (отношения к репетициям, посещаемость, регулярность и систематичность занятий). Дисциплинированность группы (поведение на занятиях, выполнение требований режиссера-постановщика, общая культура поведения). Коллективизм и сплоченность группы (отношение друг к другу, режиссеру-постановщику, дружба и взаимоотношение между мальчиками и девочками, моральный климат). Другие увлечения и интересы занимающихся.

Тема 14. Практика в проведении мероприятий общевоспитательного характера

Выбор темы мероприятия согласно интересам занимающихся, их возрасту. План мероприятия. Основная цель мероприятия. Подготовка наглядного материала (иллюстрации, видеофильмы и т.д.). Конспект и основные тезисы беседы. Возможные вопросы для обсуждения. Выводы.

Организация экскурсии в Российский государственный университет физической культуры, спорта и туризма.

Раздел У. Научно-исследовательская работа

Тема 15. Сбор информации для курсовой и квалификационной работы

Выявление реальных проблем репетиционной работы. Библиографический поиск, сбор и систематизация документальной информации по интересующим вопросам подготовительного и

репетиционного периода, организация и проведение воспитательной работы в коллективе и т.д.

Варианты опросных методов как важнейший источник получения первичной информации при формировании рабочей темы и ее уточнения в процессе проведения исследований.

Практические навыки сбора информации.

Педагогический эксперимент, как метод апробации самостоятельно разработанного сценария номера.

3.Перечень примерных заданий для самостоятельной работы

Задание к теме 1

1. Принять участие во вводной и итоговой конференциях по практике.
2. Изучить программу практики и требования методиста по организации работы бригады во время практики.
3. Участвовать в еженедельных собраниях бригады.
4. Проанализировать свою деятельность за период практики и оформить отчет по практике.
5. Разработать предложения по совершенствованию практики.

Задание к теме 2

1. Заслушать сообщение директора или представителя администрации базы и ознакомиться с основными направлениями работы базы практики, ее традициями, правилами, правами занимающихся и предъявляемыми к ним требованиям.
2. Ознакомиться с материально-техническим обеспечением базы: административные, методические и медицинские кабинеты, спортивные залы, раздевалки, оборудование и инвентарь.

Задание к теме 3

1. Заслушать сообщение зав.учебной частью или методиста базы и ознакомиться с задачами базы, распределением обязанностей, системой повышения квалификации и тарификации педагогов, материально-правовое положение педагогов.
2. Изучить документы, регламентирующие работу базы практики.
3. Составить письменный анализ деятельности базы практики в отчете по практике.

Задание к теме 4

1. Разработать индивидуальный план работы студента во время практики.
2. Составить личное расписание проведения репетиционных занятий в прикрепленных группах в качестве режиссера спортивно-художественного представления.

Задание к теме 5

Изучить сценарий спортивно-художественного представления.

Задание к теме 6

1. Подобрать музыкальный материал к постановочному номеру.
2. Составить композиционно-постановочный план номера.
3. Разработать двигательную композицию постановочного номера.
4. Разработать декорации, костюмы и реквизит для постановочного номера.
5. Разработать план-график репетиционных занятий.

Задание к теме 7

1.Провести наблюдение 2-3 репетиционных занятий, проводимых членами бригады.

2. Провести полный анализ 1-2 репетиционных занятий, проводимых членами бригады.

Задание к теме 8

1. Провести в качестве помощника режиссера-постановщика 2-4 раза подготовительную часть репетиционного занятия.
2. Отработать разученную ранее двигательную композицию (репетитор).

Задание к теме 9

1. Участвовать в проведении основной части репетиционных занятий (помощник режиссера 2-4 раза)
2. Помочь режиссеру-постановщику в разучивании спортивно-художественных заданий в подготовленной двигательной композиции.

Задание к теме 10

1. Участвовать в проведении заключительной части репетиционных занятий (помощник режиссера).

Задание к теме 11

1. Провести сводную и генеральную репетицию спортивно-художественного представления.
2. Оценить выполнение игровых заданий и двигательной композиции занимающихся непосредстенно на выступлении.
3. Составить письменный анализ результатов выступления.

Задание к теме 12

1. Самостоятельное выполнение занимающимися двигательных заданий под музыку на сводной и генеральной репетициях.
2. Оценка выполнения двигательных заданий занимающимися непосредственно на выступлении.
3. Оформить письменный анализ результатов выступления.

Задание к теме 13

1. Разработать психолого-педагогическую характеристику на одного занимающегося.
2. Разработать психолого-педагогическую характеристику на группу занимающихся.

Задание к теме 14

1. Разработать план мероприятий (беседы) по пропаганде физической культуры, здорового образа жизни.
2. Организовать и провести с занимающимися экскурсию в Российский государственный университет физической культуры, спорта и туризма.

Задание к теме 15

1. Провести педагогические наблюдения по актуальным для практикантам проблемам.
2. Определение возможности использования различных специфических выразительных средств при подготовке выпускной квалификационной работы.

1. Примерный перечень требований к зачету

1. Принять участие во вводной и итоговой конференциях по практике, в еженедельных собраниях бригады, в методических занятиях методистов базы и вуза.
2. Изучить программу практики и разработать индивидуальный план на период практики с учетом особенностей и условий базы практики.
3. Разработать и представить на утверждение методисту вуза конспект каждого проводимого мероприятия.
4. Провести в качестве помощника режиссера постановщика 4-6 репетиционных занятий.
5. Провести в качестве режиссера-постановщика с помощником 3-4 репетиционных занятия.
6. Провести самостоятельно не менее 12 репетиционных занятий для приобретения необходимого уровня профессиональных умений и навыков.
7. Провести анализ выступления своих занимающихся в общем спортивно-развлекательном представлении.
8. Принять участие в организации и проведении мероприятия или беседы на спортивную тематику.

9. Принять участие в организации и проведении экскурсии в Российский государственный университет физической культуры, спорта и туризма.
10. Разработать психолого-педагогическую характеристику прикрепленной группы и одного занимающегося.
11. Подготовить документацию и защитить отчет по итогам практики.

Ш.РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ КУРСА ПО ТЕМАМ И ВИДАМ РАБОТ

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Кол-во часов		Сроки выполнения (недели)
			Занятия на базе практики	Самостоятельная работа	
	Организационно-ознакомительная работа	**2**	**2**		
1.	Тема 1. Цель, задачи, содержание и организация профессионально-ориентированной практики		0,5		
2.	Тема 2. Основные направления работы, традиции, распорядок дня базы практики. Требования, предъявляемые к занимающимся		0,5		
3.	Тема 3.Задачи базы , распределение обязанностей, система повышения квалификации тарификации педагогов, организация воспитательной и методической работы. Содержание деятельности педагога		0,5		
4.	Тема 4. Индивидуальный план прохождения практики		0,5		
	Методическая работа	**12**	**4**	**6**	
5.	Сценарный план спортивно-художественного представления		2	4	
6.	Тема 6. Документы планирования		1	1	
7.	Тема 7. Анализ репетиционного занятия		1	1	
	Учебная работа	**38**	**22**	**16**	
8.	Тема 8. Практика в проведении подготовительной части репетиции		4	6	
9.	Тема 9.Практика в проведении основной части репетиции		4	6	
10.	Тема 10. Практика в проведении заключительной части репетиции		4	6	
11.	Тема 11.Практика в проведении репетиционного занятия в целом		8	30	
12.	Тема 12.Оценка уровня подготовленности занимающихся к выступлению		2	4	

	Воспитательная работа	**16**	**6**	**10**	
13.	Тема 13.Особенности воспитательного процесса в репетиционном периоде		2	2	
14.	Тема 14.Психолого-педагогическая характеристика занимающегося и группы в целом		2	4	
15.	Тема 15.Практика в проведении мероприятий общевоспитательного характера		2	4	
	Научно-исследовательская работа	**6**	**2**	**4**	
16.	Тема 16.Сбор информации для курсовой и квалификационной работы		2	4	
	Итого	**72**	**36**	**36**	

1У. ФОРМА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Формой итогового контроля профессиональных знаний, умений и навыков студентов, их готовности к будущей профессии является дифференцированный зачет.

По результатам практики студент получает интегральную оценку, отражающую качество выполнения всех программных заданий практики. Оценку за практику выставляет методист вуза, обсуждая ее с методистом базу практики, учитывая активность студента, отношение к профессии, степень владения профессиональными умениями и навыками, уровень теоретической и практической подготовленности, качество отчетной документации.

Общая положительная оценка возможна лишь при выполнении всех заданий. Невыполнение или неудовлетворительное качество выполнения какого-либо задания не позволит студенту получить положительную оценку.

Оценка по практике приравнивается к оценкам (экзаменам и зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из учебного заведения как имеющие академическую задолженность, в порядке, предусмотренном уставом вуза.

У. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Рекомендуемая литература

1. Абрамян А. Массовые физкультурные выступления.- М.:ФИС, 1966.
2. Гузов Н.М. Узоры на стадионе.-М.: ФИС, 1978.
3. Положение о порядке проведения практики студентов общеобразовательных учреждений высшего профессионального образования. Приложение к Приказу Минобразования России от 25.03.2003 № 1154.
4. Петров Б.Н. Массовые спортивно-художественные представления (Основы режиссуры, технологии, организации и методики).- М.:ТВТ Дивизион, 2006 – 376 с., с ил.